

سجل هدفك مع
فوجي
المسلح
أسرع فيلم في العالم
ذو إحساسية من ١٠٠ - ١٦٠٠
الرياحات: ٢٢٢٢٢٢٧ - ٢٢٢٢٢٢٧
جدة ت: ٢٢٢٢٢٢٧ - ٢٢٢٢٢٢٧



الجريدة



AL-JAZEERA
طابع العرو والعدالة
عند روبرتو ماريانو - سوليات
عند روبرتو ماريانو - سوليات
عند روبرتو ماريانو - سوليات
عند روبرتو ماريانو - سوليات

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4813. 23. RD YEAR - 2/12/1985

قائد الطائفة المصرية يروي تفاصيل الإقطف ويعلم : قرصان آخر من قراصنة الجو محتجز حاليا في العاصمة المالطية ومصاب بانهايار عصبي



سمو ولي العهد يستقبل الوزير الكويتي لدى المملكة

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس سفير دولة الكويت لدى المملكة عبدالرحمن أحمد البكر.

الملك عبد العزيز عبقريّة.. وشخصية نادرة

* بقلم: فيصل بن محمد الشهيل *

عندما يستكتب انسان عادي عن شخصية شامة في الميد والعزة والعظمة ينتبه نفس الشعور الذي يهز مواطننا سعوديا يستكتب عن شخصية ملك من بلاد... اسمه عبدالعزيز، يوجد التاريخ بمثلته مرة في مئات من السنين... ثم يمسك مئات أخرى لا يعلم ماها الا الله...
قاضي يخوض مغامرة الكتابة عن عبقريّة التاريخ يريه شعور بالخوف من عجز قلبه عن مطابقة التعظيم للواقع... فالعبقريّة في شخصية عبدالعزيز موضوع متعقّد وليس السهل خوضه بنجاح... عبقريّة الملك الراحل - طيب الله ثراه - عبقريّة مركبة، تتكون من اعداد من العبقريات المتباينة اجتمعت كلها في نفس واحدة، وجسد واحد، فطرح شخصية نادرة... يصعب تراكها وتتواجد مثل لها... ومن هنا تأتي صعوبة الكتابة عن عبقريّة تاريخية مثل «الملك عبدالعزيز»... فقلّم واحد... واختصاص واحد... سيقتلحان حقا في ابقاء الرجل حقه، وإنما لكي يكون البحث في عظمة عبدالعزيز وعبقريته كاملا... لا بد من عدة أقلام... لعدة كتاب... حائزين على عدة اختصاصات حتى يتكامل البحث في كل وجوه العظمة وفي كل اصناف العبقريّة التي تمتع بها رحمه الله... والتي لم تخف على أي مواطن من بلاده تماما كما لم تخف على عربي وغربي... مسلم وغير مسلم، مما أعطى لعبقريته صفة الشمول الانساني والعالمي...
فصنعت العظمة في شخصيته ليست عطية من نظر شعب فقط ولا محصورة في



The Pavilion البافيليون

المطعم الحديث
المشرق - الممثل
عاني بأحقة التحديّة
يستقبل للفطور
والفداء والنساء
بوفيه فاصحة - وجبات
سريعة مقبولة خفيفة

فتحق الرياض انتركونتينتال
تجديد: ٢٢٢٢٢٢٧ - ٢٢٢٢٢٢٧

جلالة الملك.. في افتتاح المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبد العزيز: تاريخ الملك عبدالعزيز تاريخ عطاء وبناء تنمية على أسس علمية

"ما تشهد البلاد من تنمية.. هو امتداد أصيل لنهج جلالته وطريقته في العدل والإنصاف"

كتب عبدالعزيز المقهبلي:
أكد جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بان تاريخ الملك عبدالعزيز رحمه الله لم يكن تاريخ توحيد وتأسيس كيان كبير فحسب بل كان تاريخ عطاء وبناء تنمية على أسس علمية ومنهجية فنية تؤمن بالعلم كما تؤمن بالامان وتنطلق من الاهتمام بالانسان والعناية به باعتباره العمود الفقري للتنمية والعطاء.



جلالة الملك يتوسط سمو ولي العهد وزير التعليم العالي في حفل الافتتاح

جلالة الملك يستقبل رأس الخيمة

الرياض - واس - استقبل جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بان تاريخ الملك عبدالعزيز رحمه الله لم يكن تاريخ توحيد وتأسيس كيان كبير فحسب بل كان تاريخ عطاء وبناء تنمية على أسس علمية ومنهجية فنية تؤمن بالعلم كما تؤمن بالامان وتنطلق من الاهتمام بالانسان والعناية به باعتباره العمود الفقري للتنمية والعطاء.

جلالة الملك يهنئ رئيس جمهورية أفريقيا الوسطى

الرياض - واس - بعث جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بان تاريخ الملك عبدالعزيز رحمه الله لم يكن تاريخ توحيد وتأسيس كيان كبير فحسب بل كان تاريخ عطاء وبناء تنمية على أسس علمية ومنهجية فنية تؤمن بالعلم كما تؤمن بالامان وتنطلق من الاهتمام بالانسان والعناية به باعتباره العمود الفقري للتنمية والعطاء.

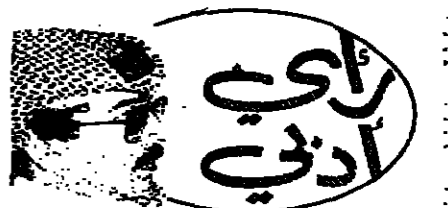
سمو ولي العهد يستقبل القاضي

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس سفير دولة الكويت لدى المملكة عبدالرحمن أحمد البكر.

بأسر من جلالة الملك فهد

انشاء مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية

كتب: خالد الفيصل... أعلن جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بان تاريخ الملك عبدالعزيز رحمه الله لم يكن تاريخ توحيد وتأسيس كيان كبير فحسب بل كان تاريخ عطاء وبناء تنمية على أسس علمية ومنهجية فنية تؤمن بالعلم كما تؤمن بالامان وتنطلق من الاهتمام بالانسان والعناية به باعتباره العمود الفقري للتنمية والعطاء.



أحمد صالح ديب

الإبداع الأدبي لمن..؟

عندما ظهرت رواية (أوليس) لجيمس جويس الإيرلندي عام ١٩٢١م أحدثت انقلاباً هاماً في الرؤية القصصية ترتب عليه تحول القصص من الرؤية الخارجية إلى تعمق في سيكولوجية الأشخاص في القصص والتعبير الفني الراقي عن الاحساس والمشاعر أو بما يسمى (المونولوج الداخلي)...

ومن المؤكد أن هذه النقطة لم تات فجائية ولكنها اتت نتيجة تطور حتمي لسنوات من تاريخ القصة في أوروبا.. ولا يختلف اثنان على أن أدبنا السعودي مر بمراحل متميزة خلال رحلته القصيرة زمنياً.. ولكنه ومن خلال التأثير والتفاعل مع ادب الشعوب الأخرى ومن خلال الاحتكاك استطاع أن يتجاوز الكثير من التجارب دون أن يخوض فيها بشكل متعمق.. هذا لا يعني سطحية الادب والفكر السعوديين ولكنه يؤكد بشكل قوي على أن الادباء السعوديين استفادوا من تجارب الشعوب الأخرى في هذا المجال وتفاعلوا معها وإن لم يعايشوا تلك التجارب من نظرة واقعية بحتة.. وبالرغم من حصول الاستفادة إلا أن القفزة فوق حقل التجارب الإبداعية دون المرور بها جعل الإنسان العادي البسيط المحب للادب يتخلف عن المسيرة الإبداعية للادب لانه وبسبب شديده لم يستطع أن يواكب هذه السرعة الجذرية التي انطلقت فيها قاطرة المخطفين.. فوقف الكثيرون من هؤلاء النسل متفرجين على هذه المسيرة دون أن يملكو القدرة على فهمها أو مسيرتها كل هذا يدعونا لأن نطرح سؤالاً مهما هو لمن يقدم الأدبي انتاج؟

وقبل أن ندخل في احتمالات الإجابة على هذا التساؤل يجب أن نؤكد أن المقصود بالادبي هنا هو المبدع سواء كان ذلك قاصاً أو كاتباً أو شاعراً أو غيره..

فلن يقدم الأدبي انتاج؟ إذا كان الأدبي يقدم انتاجه لمجموعة من الناس الذين اسعدهم الحظ فكانوا على متن قاطرة المسيرة التي تدرنما.. فهذا يحدد المجموعة المتلقية من الناس ويحدد في إطار ضيق جداً ويجعل هؤلاء في عزلة عن العالم خارج هذه القاطرة الإبداعية!! ويلقي فكرة شمولية الادب وشيوعه.. قد يناقش البعض هذا القول بأن الادب يجب أن يرتفع بإذواق الناس ولا يهبط إليهم وهو قول سيدي ولكن الارتفاع بهؤلاء الناس الراغبين في متابعة المسيرة الإبداعية يجب أن يكون عن طريق وضع سلم ذي درجات منخفضة العلو ليستطيعوا أن يصعدوا إلى تلك المكانة وهذا لا يتم إلا عن طريق التدرج العقلاني في تقديم الادب الحديث إليهم..

أما إذا كان هذا الادب يبحث عن مجموعة معينة من الناس دون السواد الأعظم فمن المؤكد أن عمره سيكون أقصر من المسافة التي يود أن يقطعها لانه افتقد أهم عناصر البقاء وهو المدد الإبداعي للمسيرة على المدى الطويل..

قد يرى الحداثيون أن هذا الجدل امر مفروغ منه لأننا نعيش عصر الحداثة الحالي الذي لا يتناسب فيه شيء وبدون مناقشة هذا القول أو نفيه أو اثباته.. الذي يجب أن يفهم جيداً هو أن لا أحد ضد الحداثة كتيار جديد في الحركة الأدبية فقد تميزت العصور الأدبية القديمة عن غيرها في ظهور تيارات مختلفة وجديدة ويمكن أن يطلق عليها حداثة كتعبير وصفة عن شكلتها في تلك العصور.. ولكن الامر الأهم هو كيف تنقل هذه الحداثة إلى الناس؟

معذرة إفريقيًا.. معذرة بينجامين

شعر: احمد فضل شبلول



تستوقفي أمواج الأطلنطي
والهندي
والهادي
تحمل لي صورة «بينجامين»
قرأت كفاح الكلمة بين يديه
ورقصت على إيقاعات زنجية
لم أكن أعرف أن عوينات الأم
تحيي كنزا شعريا أسمر
يدعي بينجامين،
معذرة.. لم أقرأ أشعارك من قبل..

ولكني أنتفضها ملء كياني
ارتفعت رايات الشعر الإفريقي
تسابق أشجار البن
تسامر أحلام المطاط
تعاانق أمواج الكاكاو
تنادي أحرار العالم
أفريقيًا.. صوت الحق
ضمر الحرية
أفريقيًا.. بينجامين
وردة عشق سمراء
يحملها في القلب
جميع الشعراء

• الشاعر بينجامين مولوين قامت بأعداده سلطات التفرقة العنصرية بجنوب أفريقيا في أكتوبر ١٩٨٥

أفريقيًا..
وردة عشق سمراء
يحملها قلب الشعراء
.. نهر يجري في شريان الفقراء
.. حبا يولد في عمق الصحراء
أفريقيًا..
تمتج مياه البحر بحافة أوراك
تنداح الخلدجان على أقدامك
فأحني راحات كفوفك
أقرأ طالع بلدان جنوبك
وعيون نسائك
ينمو الكاكاو على ثغر بنائك
ويطاول أشجار البن طموح
رجالك
تنطلقين،
وتصطحبين - إلى غابات السافانا -
أوراق الفل
وأفراح قرنفلة بيضاء
وتكتحلين بأحلام الحرية

أفريقيًا..
الآن تنفست البحر،
حملت جبال الأطلس،
ورحلت إلى ملكة الشعراء
جنوبًا

في محاضرة الدكتور حسن الهويل عن الشعر المعاصر الشعراء في المدينة تعاملوا مع الحداثة باتزان هؤلاء هم أبرز شعراء المدينة

المدينة المنورة - كتب مروان عمر قصاص..

(الشعر المعاصر في المدينة المنورة) كان هذا هو عنوان المحاضرة القيمة التي ألقاها الدكتور/ حسن بن فهد الهويل في أمسية نادرة المدينة المنورة الأدبية في اليوم التاسع من هذا الشهر وقد حفلت هذه الأمسية بحضور جماهيري مكثف وكان أبرز ما لفت النظر هو جمهور من شعراء المدينة المنورة الذين توافدوا لسماع رأي الناقد الأدبي الدكتور الهويل ورؤيته لشعر شعراء المدينة وموقفه من هؤلاء الشعراء وقد استطاع الهويل أن يختصر الحركة الشعرية في المدينة المنورة في زمن محاضرتة وقد شد الهويل أنظار الحضور وانتباههم وهم يصغون إلى رؤياه التي جاءت بأسلوب سهل رفيع ومترن سنا عن التشنج والقصص أو الحق وجاءت هذه الرؤياه وبأسلوب عملي قدم الأدلة والشواهد على ما يقول من أحكام نقدية في القراءات الشعرية وقد وضع الهويل مدخلا لتأليف كتاب عن الشعر المعاصر في المدينة المنورة وهذا ما أكدته الدكتور عبدالله الغذامي الذي علق على المحاضرة وكان من أبرز حضورها.. والآن ندعوكم إلى أبرز ما جاء في هذه المحاضرة..

على بعض الشعراء في الملكة كالفري والقصبي يمكن أن نلصقها عند الشاعر الشاب الطليح فاشاعر معجب بمر آبي ريشة ومعجب بابي تمام واستجابته أشبه ما تكون بالانفعال الروتي على أن هذا لا يحول دون تعدد مشارب الشاعر لكنه يحتاج إلى تفرغ الحنوي والشكر) ورواد الشعر السعودي كما يقول الهويل متعددة لأن الملكة مشرعة الأبواب يزهها المشرقون في مختلف المراحل والحجج والزواجر وغيرهم.. ولست أعرف دولة عربية تصب فيها مختلف التيارات بقدر ما صب فيها البلاد ولا أعرف أدبا ولديا تتجلى فيه صفات الإحاطة بالحياء للبارودي أما تحدث الدكتور الهويل عن بعض المدارس الشعرية في عالنا العربي التي اشرت في شعراء المدينة مثل مدرسة البارودي وتأثر بها الشاعر الانصاري في ديوان (الانصاريات) وعلي حافظ في مجموعته الأولى (نفحات من طيبة) وعبد مدني وضياع الدين رجب وقال أن هؤلاء يمثلون مدرسة الاحياء للبارودي أما مدرسة الديوان ومدرسة ابولو فقد كان لهما تأثير على شعراء الملكة كما يقول الهويل الذي اشار إلى أن عبد السلام القرشي والزمخشري، محمد هاشم رشيد وأسماء عبد الرحمن ومن في مستواهم من الشعراء الذين يعيشون حضورا وإيعا منتجا ثم يقول (أنا لا أتقيد شاعرا يلتزم

الكتب ويتأسسونها) ولك الحاضر على أن للمدينة مكانة في الدين وفي العلم والشعر وقال (وأنا قلت بأن مجتمع المدينة مجتمع علم وأدب وفن على مر العصور فإن تلك الحقبة لا يعجزها (الدليل) ويقول أننا جميعا نعرف كتابيا شعراء وقصاصا وعلماء ومؤرخين لازالوا يعيشون حضورا منتجا ونحن نعرف من أبناء المدينة ال حافظ عزيز ضياء، ال الانصاري، الشيباني، ومحمد أمين، خالد رجب، علي حسون، حسين علي حسين، وغيرهم..)

كما تحدث الدكتور الهويل عن الشعراء السابقين أو الشعراء الذين ليس لهم إنتاج يمكن متابعت أوصده في الدراسات الأدبية ومنهم الشاعر محمد كامل حجاب، عبد العزيز الربيع، عبد السلام الساسي، عبيد مدني.

المؤتمرات الفنية يقول الهويل: لا يمتاز شعراء المدينة المنورة عن سائر الشعراء في الملكة بالنسبة للمؤثرات الفنية ومن اليربوبي القول أن العمل الشعري في الملكة لم يتطرق من فراغ ولم يتجسد في معزل عن المؤثرات الفنية شأنه شأن الآداب الأخرى ونحن لا نختلف في المؤثرات ابتداء فلتنا بحاجة إلى معرفة الرواد التي أثرت في اللامع الفنية) ثم يقول الدكتور الهويل أن الرواد وثيقة تعرف بها انتماء الشاعر وتقف على مشاربه ومصادر ثقافته.

ثم يتحدث عن ملاحظة اثارها بعض الدارسين حول العوامل المؤثرة وقال (يمكن أن اسميها.. الضغوط (التي) للمؤثر النشء من سرعة الاستجابة ما يجعل الارتباط بالمؤثر رقيقا لا يوفّر البعد الثابت ولا يمكن معه بناء مستخلصات فنية هذه الملاحظة التي يمكن تخطيطها

الهويل يشكر الندي بعد أن توجه الدكتور الهويل بالشكر لرئيس النادي وإعاضته على دعوتهم له لاقاء هذه المحاضرة قال: (أنني لم أكن أعازما على إضافة جديدة وإنما أردت أن أوب قجاق الفن الشعري في جزء من وطن عزيز على كل نفس تشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله متقدما من صرحه الشامخ سلما إلى أفق جديدة امر برياضها فارتج بينا بينها فانتشع..

خطة البحث لقد كانت محاضرة الدكتور الهويل عن الشعر المعاصر في المدينة المنورة بحثا أدبيا علميا رائعا وضع له المحاضر خطة لضمان نهج أدبي تقدي يمكنه من بلوغ هدفه من هذه الدراسة وكان أبرز عناوينه الجانبية ما يلي:

١- لغة عن البيئة - المؤثرات الفنية - اللغة والأسلوب - الصورة الشعرية - التجديد المثنى - التشكيل العروفي - الشعر الاجتماعي - فنون مستحدثة - شعر أبرز عناوين المحاضرة التي ألقاها الهويل وشكنا مضمون رؤية الهويل الدارس والناقد.

لمحة عن البيئة تحت هذا العنوان الجانبي تحدث الهويل عن خصائص ومميزات المدينة الهويل عن أصله على عليه وسلم تهوى الجو المناسب لثمر الفن وترشيد مضمونه ولك على أهمية اثر البيئة في دراسة أي ظاهرة فنية كمنهج أخذ به الدارسون ويقول (أن مجتمع المدينة عبر أطوار التاريخ الاسلامي مجتمع علم وأدب عامر بطلقات الدرس وأخر بالكتابات يتلقى فيه العلماء المجاورين والزائرين والمهاجرين بالهويين يأخذ بعضهم من بعض ويوجدون بعضهم بعضا يتبادلون

ثم يتحدث عن المصحب ويقول ان الشاعر أسمة عبد الرحمن من شعراء المصحب والتكرار وظاهرة التكرار عند الشاعر أسمة ترتبط بالمسافة الشعرية وبالعلاقة الشعرية والموضوعية.. إلى أن يقول أن التكرار عنده لا يمثل شأنا لغويا بقدر ما يمثل حالة شعرية يعجز السيلاب ابتداء من استيعابها فتبقى الكلمة وبطريقة غريبة تتكرر في مطلع كل بيت.. الصورة الشعرية..

يقول الدكتور الهويل ان الصورة الشعرية كما يريدها المحدثون نادرة في شعر المحافظين أمثال ضياء الدين رجب وعلي حافظ والانصاري وأن كان الاله صور بدوية إلا أنها تبقى في إطار الصور البلاغية لكن من الشعراء من يمكن تسميتهم بالشعر الوسط فهم على صلة بالمحافظين وتربطهم وشائج قوية بجيل الشباب الجدد مثل الصيرفي، الرف، السيد الصيصي، والناشئة المحافظة الذين لم يتناولوا خصائصهم بعد بشكل يمكن المتابع من الرصد لهم.

التجديد المثنى لقد أشاد الدكتور الهويل بتعامل شعراء المدينة المنورة مع التجديد والحداثة وقال أن ميزة شعراء المدينة هي التعلق في التعامل مع الحداثة وقال (باعتراض الشعر المعاصر في المدينة تبدو أمور مسلمت يحس الدارس بها بالراحة والأطمئنان لأنها تؤكد مغزولية التفاعل مع تلك الظواهر الحديثة) ثم قدم أدلة على تعلق شعراء المدينة في تعاملهم مع الحداثة فقال (أن الشعراء الشباب في المدينة من لبعد الشعراء عن الحداثة بمفهومها المتطرف وإن الشعر في المدينة شعر غنائي يشهدنا ال مصعد مضت حملت الدارسين على بحث وتقصي الشعر الغنائي في المدينة.

ثم قال أن البدايات في شعراء المدينة تدل على توجهية لا يتقصها إلا أنها غفلة طرية وكل الذي تحتاج إليه «الوقت» وهؤلاء الشعراء هم مجدي نصر خاشعني فذاك محمد أحمد سليم، خالد النعمان، وهذه المجموعة تلي أخرى بدأت انطلاقها في فضاء الشعر الفصيح وهؤلاء هم أنس عثمان، عبدالحسن حليت، مفرج السيد كما أشاد الهويل بشاعرية كل من محمد هاشم رشيد، محمد عبد الخطراوي، أسمة عبد الرحمن كإبد شعراء المدينة الحديثة..

مراكمة لشعر المدينة ثم تحدث الدكتور الهويل عن الشعر في المدينة واشتكاه وقال أن شعر الانصاري، ضياء الدين رجب، علي حافظ، عبد الرحمن رله، عبيد مدني، وعبد الرحمن عثمان الملا وعبد القادر عثمان والنفقردار يمثل المدينة



حسن الهويل



محمد هاشم رشيد



طاهر الزمخشري



عبدالحسن حليت مسلم

مع حافظ واليربوبي في الموضوع الاجتماعي. كما لا ندم أكثر من شاعر يلتقي مع عبد الرحمن شكري في تشاؤمه ومع أيليا أبي ماضي في تنازله ومع الشابي في توتره ومع ناجي وأحمد رامي في غنائيتها ومع نزار في براعة النغمية ويصحه الموسيقى لا تدم شك الجواهري. ولا اضطراب السياب ولا مسرور أبي ريشة ولا غموض أوديس ونثرته يلتزم

من لم يرح بصره في الكتب الصفراء لم تستو بصيرته

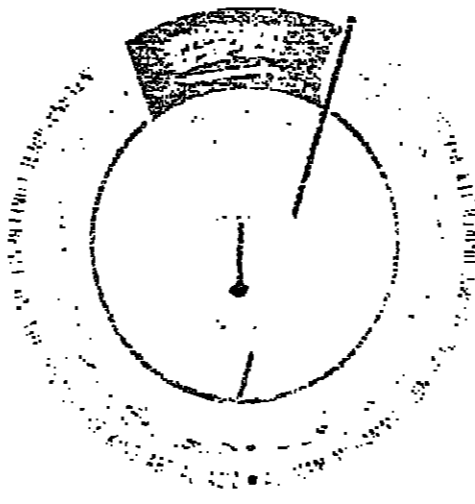
١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الجزيرة العامة والقطاعات والنشر

الاثنين ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ كانون الأول ديسمبر ١٩٨٥ م - العدد ٤٨١٣

ملحق
خاص
بمناسبة
المؤتمر العالمي
عن تاريخ الملك
عبد العزيز



جلالة الملك يفتتح أعمال المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبد العزيز جلالاته.. في كلمة افتتح بها المؤتمر

الملك عبد العزيز أعاد وحدة هذه البلاد دون ابتغاء سلطة أو سيطرة أو حصول على جاه تطبيق الشريعة الإسلامية كان مبدأ أساسيًا في حياة موحد الجزيرة تاريخ الملك عبد العزيز لم يكن تاريخ توحيد وتأسيس.. بل كانت قارة عطاء وبناء قصية فلسطين كانت الشغل الشاغل لجلالاته.. والتاريخ شهيد بذلك

أكد جلالته الملك المفدى أن الملك عبد العزيز آل سعود رحمه الله نفذ واجبه في إعادة وحدة هذه البلاد وأعاد مجدها المبني على دعائم الإسلام الخالد ولم يكن يتقنى في ذلك سلطة أو سيادة دينية عارضة أو الحصول على جاه أو أي عرض من اعراض الدنيا.. وقال جلالاته في كلمة ضافية افتتح بها المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبد العزيز عصر أمس بأن الملك عبد العزيز رحمه الله عاش بمشاعره كل احساس وأمل هذا البلد العزيز الذي كان يتلف للوحدة ويعيشها بوجوده.

نص كلمة جلالة الملك

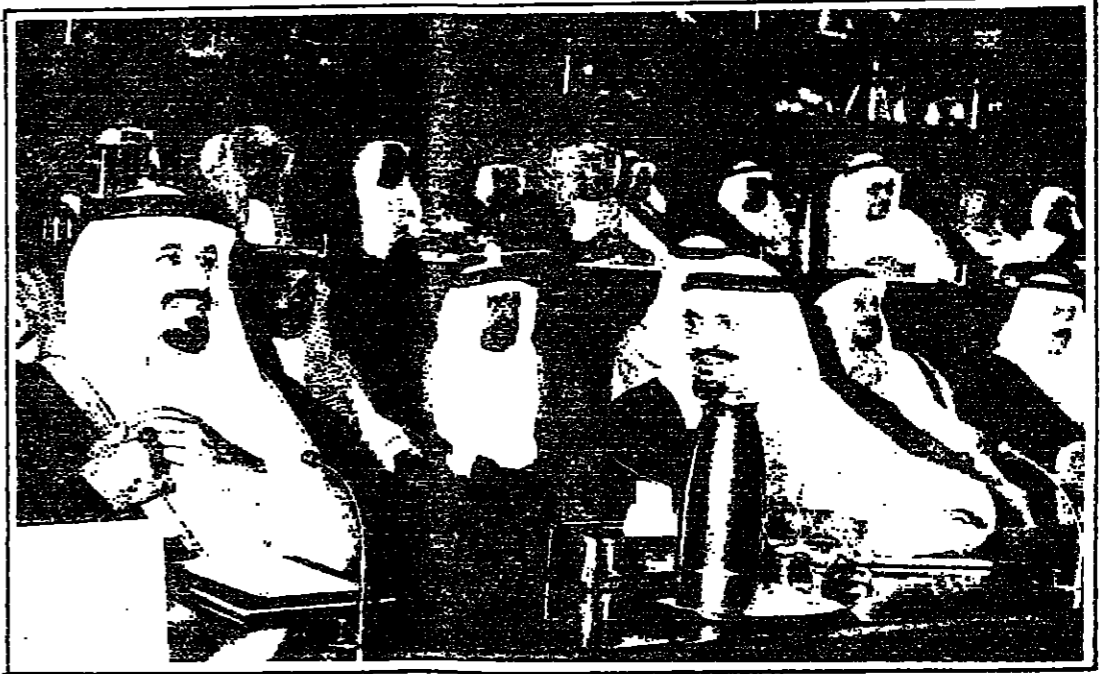
وفيما يلي نص كلمة جلالاته السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

المجدة كما شوقتم وهذا هو الأساس الذي يجب أن يبنى عليه تدوين التاريخ لأنه أمانة تنتقل من عصر إلى عصر ومن جيل إلى جيل ومن إنسان إلى آخر وبناهم يحمل هذه الأمانة ونقلها.

أنا حين نبعث في تاريخ الملك عبد العزيز ينبغي أن نذكر بأمانة العالم ومسوق المؤرخ تصميم رحمه الله في صباه على جمع الشمل ووحدة الكلمة للوحدة ويعيشها بسجدهاته وأماله واحساسه بعد أن رأى في وقت من الأوقات أن شمله كان يتفرق وصفوفه تتفرق وأمله يتزعزع وحياته قد حلت بالفتور والاضطراب فلذلك أن الوحدة قد أصبحت ضرورة قصوى لوجوده كما تأكد له أن الأمن والاستقرار أساس في استمراره وعزته.

وفي ذلك الوقت كان الملك عبد العزيز رحمه الله يعيش هذه المشاعر بكل احساسه وأماله حتى تجسدت أمامه في صورة الواجب الذي ينبغي أن يقوم به وفاء لهذه البلاد وأهلها فيما أحسنه له من صدق الدعوة وصفاء العلاقة وإخلاص الحية كما تجسدت أمامه في

التي لا أتحدث اليكم من منطلق عاطفي تؤثر فيه علاقة الأبوة أو يريحي به أي نوع من أنواع الانفعال العابر.. بل أتحدث في مؤتمر علمي ومن منطلق تاريخي مجرد ينتثر فقط بالوقائع كما وقعت وبالأعمال كما حدثت وبالحقائق



سمو النائب الثاني وعن يساره الأمير مشعل



جانب من حضور حفل الافتتاح الكبير

وجدنا وقد كان للحرب في جبالهم خصال حميدة وكان لفهمهم أيضا تجاه الإسلام فأقرها وقال صفوة الخلق محمد صلى الله عليه وسلم بهجت لأجدد مكارم الأخلاق وقال: ولدت في زمن الملك العادل.. حافظوا على عقائهم دينكم وأقول لكم والله ثم والله ثم والله ما حشرت الشريعة شيئا فيه نفعا ولا أجات شيئا فيه ضررا وإن النظرة السليمة لتترك ذلك.

لقد كانت هذه الكلمات وتلك الفرسات انطلاقة كبيرة ومنهجها علميا وريكية أساسية لمئات الآلاف من أبناءنا وبناتنا الذين يتسابقون اليوم إلى عشرات الجامعات والكليات وألاف المدارس والمعاهد الفنية في هذه البلاد.

ومن منطلق التعليم إلى منطلق الزراعة وتصور الأمن الغذائي وتعميد الإنسان على انتاج حاجته بجوده وعقله.. كان الملك عبد العزيز رحمه الله يدرك هذه الحقائق من منظور بعيد يمد إلى تحويل الفرد تدريجيا إلى الاهتمام بالزراعة كنبذة للان غذائي في أوقات الأزمات ففرغ ضعف الاقتصاد وقتئذ لتدخل كما اشترت إلى ذلك انفا. ورغم النجاة للمساكين التي تتيح مصادر الدخل من رسوم وضرائب.. إلا أنه رحمه الله

ومن هذا المنطلق كان يعامل رحمه الله كل فرد في هذه البلاد معاملة فريدة من نوعها في التاريخ الحديث بغض النظر عن مركزه هذا الفرد ومكانته حتى الذين خلفوه وعارضوه كان يعطف عليهم ويسأل عن أحوالهم ويتفقد أسرهم ويتجاوز عن أخطائهم منتقيا في ذلك نهج الإبرار الصالحين في الصفو عند المقدرة، والتعامل بالإنصاف، والتجاوز عن الإساءة. ونجد الضميمة واسلوب الانتقام وترك المخالف والمعارض يدرك أخطائه بنفسه وكان لهذه الصفات الفريدة أثرها الكبير في تحول مخالفه ومعارضيه إلى تائبين والصدق في محبة، والإخلاص له على نحو يعجز عنه الوصف وتصعب مقارنته بما يحدث في تاريخ العلاقات الحديثة.

ومن هذا الشعور المغم بالحسب كان الاهتمام بالإنسان في صحته بتوفير المستشفيات وتيسير الرعاية الصحية له وتبني الأساليب اللازمة لرعايته صحيا في أمانته وسفره وفي حبه، وإذا كانت البداية في هذا المجال تتناسب مع الواقع والفردية في ذلك الوقت فإن الملم هو الشواهد والدلائل الاجتماعية والإنسانية لهذه السياسة منذ عشرات السنين.

أيها الأخوة العلماء والباحثون.. أيها الأخوة المحاضرون جميعا.. أما تاريخ الملك عبد العزيز في مجال السياسة الخارجية بابعادها الإسلامية والعربية والدولية.. فإن التاريخ سيظل شاهدا أميناً على أنه رحمه الله قد انتهج سياسة إسلامية حكيمة ذات أبعاد عميقة لا سيما في وقت كان المجتمع الدولي مسرحا للاضطراب والتغيرات المتلاحقة بعد أن انتهكت حريان مللتيان وأثرت في سلوكه وتوجهاته.. لقد كانت السياسة بالنسبة له رحمه الله ثوابت تقوم على المبادئ والأخلاق وتتزم التزاما مطلقا بالإنصاف الإسلامي أطارا وسلوكا.. قولا وعاملا كما تتزعم التزاما مطلقا بالحفاظ على المقدسات الإسلامية واعتبار عقيدة الملكة بكرامتها وأمانتها ومصلحتها فوق كل اعتبار والحفاظ المطلق على حقوق العرب والمسلمين وتقليد هذه الحقوق وتعميدها ورعايتها بالحكمة والتشاور مع إخوانه رعاة العرب والمسلمين والاعتزام كذلك بالسعي إلى ترسيخ دعائم السلم والأمن الدوليين.

وفي مجال العلاقات الإسلامية وعندما كانت بعض البلاد الإسلامية تقع تحت الوصاية الأجنبية يشهد التاريخ أنه كان ذلك بالسعي إلى ترسيخ دعائم السلم والأمن الدوليين.

وفي مجال العلاقات الإسلامية وعندما كانت بعض البلاد الإسلامية تقع تحت الوصاية الأجنبية يشهد التاريخ أنه كان ذلك بالسعي إلى ترسيخ دعائم السلم والأمن الدوليين.

تغطية:

عبد العزيز

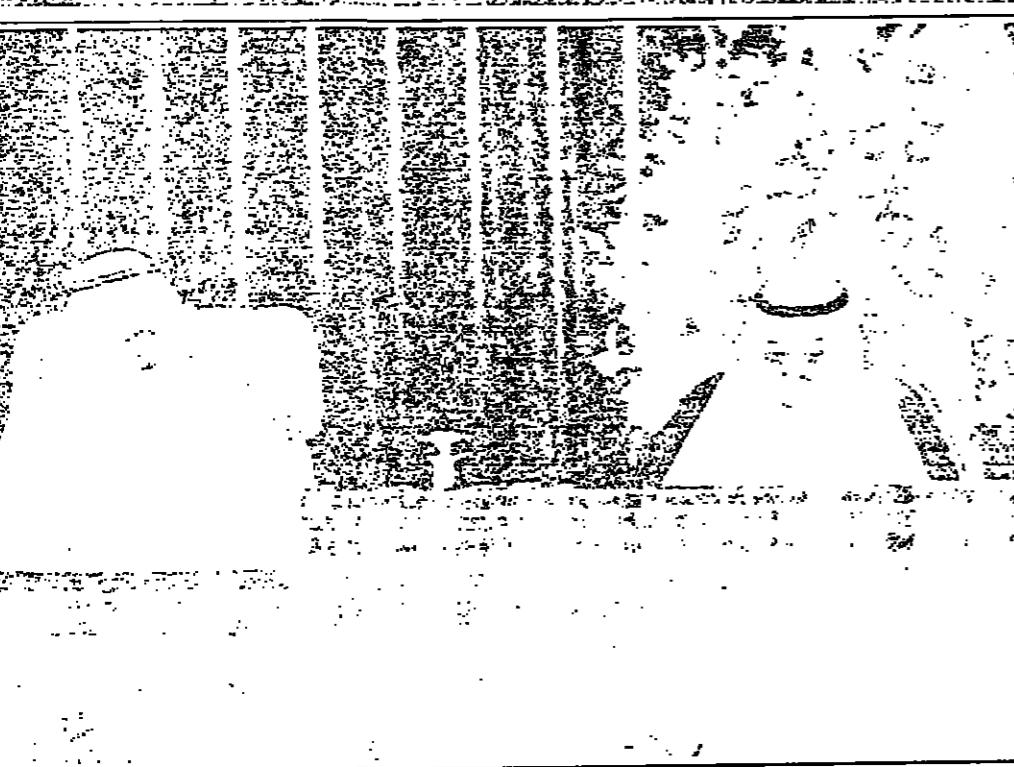
المفتوح

وخالد الخويش

تصوير:

فتحي كالي

وهسين حمدي



جلالة الملك يلقى كلمته وعن يمينه سمو ولي العهد

فاننا سنظل بأذن الله نجل وعلا متمسكين به حتى يوث الله الأرض ومن عليها. أيها الأخوة العلماء والباحثون.. أيها الأخوة المحاضرون جميعا.. إن ما ذكرته عن الملك عبد العزيز رحمه الله قليل من كثير بل هو قليل مقدم بالآخلاق والبيادر.. والشواهد وآثي وأثي بأنكم أمانة على التاريخ وسوف تسجلون بكل أمانة لأجيالنا الصربية والإسلامية تاريخ أسلافهم وقدمهم الصالحين ليكونوا قدوة لهم في حاضرهم وشبههم وفي مستقبل مشرقهم.

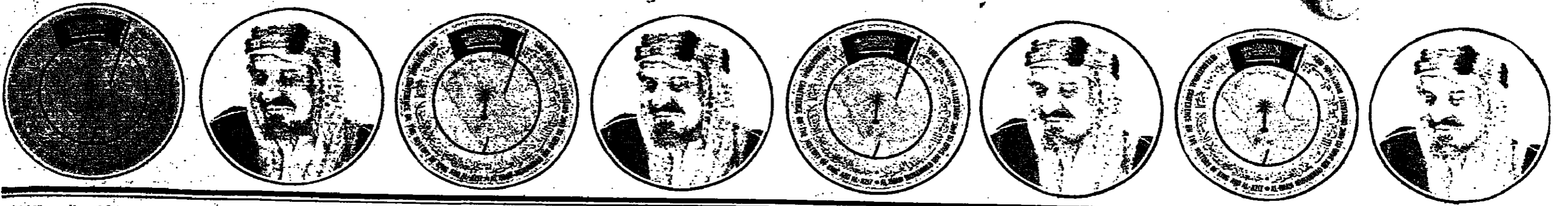
فاننا سنظل بأذن الله نجل وعلا متمسكين به حتى يوث الله الأرض ومن عليها. أيها الأخوة العلماء والباحثون.. أيها الأخوة المحاضرون جميعا.. إن ما ذكرته عن الملك عبد العزيز رحمه الله قليل من كثير بل هو قليل مقدم بالآخلاق والبيادر.. والشواهد وآثي وأثي بأنكم أمانة على التاريخ وسوف تسجلون بكل أمانة لأجيالنا الصربية والإسلامية تاريخ أسلافهم وقدمهم الصالحين ليكونوا قدوة لهم في حاضرهم وشبههم وفي مستقبل مشرقهم.

فاننا سنظل بأذن الله نجل وعلا متمسكين به حتى يوث الله الأرض ومن عليها. أيها الأخوة العلماء والباحثون.. أيها الأخوة المحاضرون جميعا.. إن ما ذكرته عن الملك عبد العزيز رحمه الله قليل من كثير بل هو قليل مقدم بالآخلاق والبيادر.. والشواهد وآثي وأثي بأنكم أمانة على التاريخ وسوف تسجلون بكل أمانة لأجيالنا الصربية والإسلامية تاريخ أسلافهم وقدمهم الصالحين ليكونوا قدوة لهم في حاضرهم وشبههم وفي مستقبل مشرقهم.

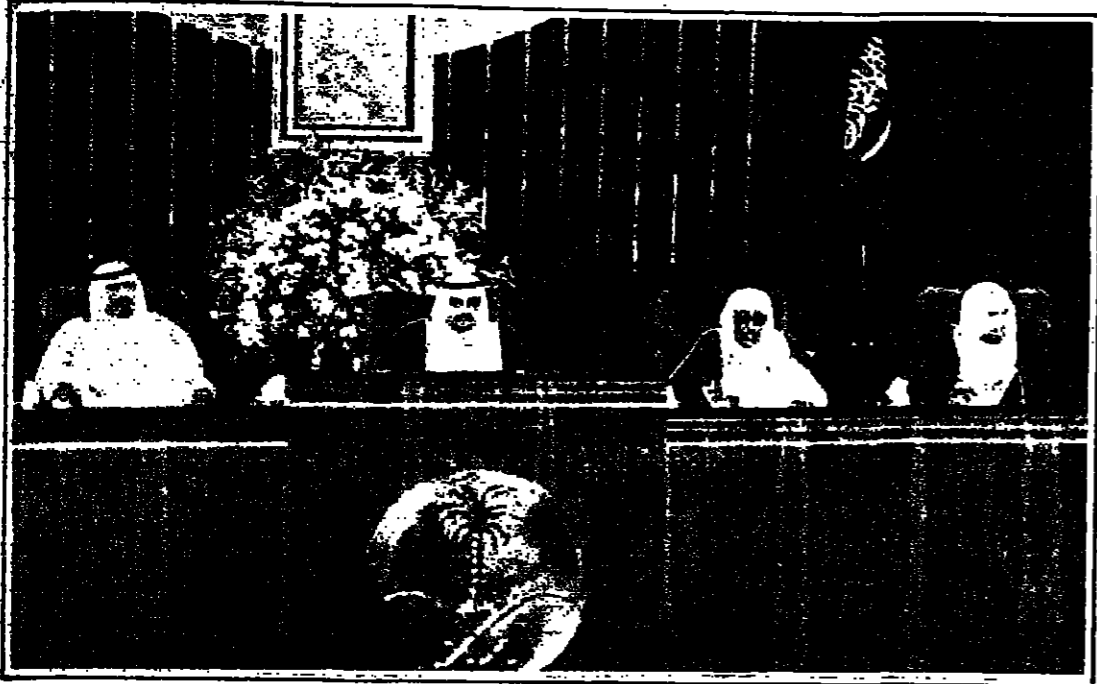
فاننا سنظل بأذن الله نجل وعلا متمسكين به حتى يوث الله الأرض ومن عليها. أيها الأخوة العلماء والباحثون.. أيها الأخوة المحاضرون جميعا.. إن ما ذكرته عن الملك عبد العزيز رحمه الله قليل من كثير بل هو قليل مقدم بالآخلاق والبيادر.. والشواهد وآثي وأثي بأنكم أمانة على التاريخ وسوف تسجلون بكل أمانة لأجيالنا الصربية والإسلامية تاريخ أسلافهم وقدمهم الصالحين ليكونوا قدوة لهم في حاضرهم وشبههم وفي مستقبل مشرقهم.

فاننا سنظل بأذن الله نجل وعلا متمسكين به حتى يوث الله الأرض ومن عليها. أيها الأخوة العلماء والباحثون.. أيها الأخوة المحاضرون جميعا.. إن ما ذكرته عن الملك عبد العزيز رحمه الله قليل من كثير بل هو قليل مقدم بالآخلاق والبيادر.. والشواهد وآثي وأثي بأنكم أمانة على التاريخ وسوف تسجلون بكل أمانة لأجيالنا الصربية والإسلامية تاريخ أسلافهم وقدمهم الصالحين ليكونوا قدوة لهم في حاضرهم وشبههم وفي مستقبل مشرقهم.

فاننا سنظل بأذن الله نجل وعلا متمسكين به حتى يوث الله الأرض ومن عليها. أيها الأخوة العلماء والباحثون.. أيها الأخوة المحاضرون جميعا.. إن ما ذكرته عن الملك عبد العزيز رحمه الله قليل من كثير بل هو قليل مقدم بالآخلاق والبيادر.. والشواهد وآثي وأثي بأنكم أمانة على التاريخ وسوف تسجلون بكل أمانة لأجيالنا الصربية والإسلامية تاريخ أسلافهم وقدمهم الصالحين ليكونوا قدوة لهم في حاضرهم وشبههم وفي مستقبل مشرقهم.



الأمر سامان: هذه البلاد مدينة للملك عبدالعزيز بما هب فيه.. من أمن ورخاء واستقرار..



جلالة الملك ومن يمينه سمو ولي العهد

٢ - منجزات الملك عبد العزيز وأعماله وأصلاحياته في المجالات: المقدية والفكرية والقضائية والتطبيقية والسياسية والأمنية والعسكرية والأدبية والاجتماعية والاقتصادية. ٣ - شخصية الملك عبد العزيز: سوامه مكناته التاريخية، خلفه وفصلته. ٤ - ظروف الزمان والمكان وخصائص هذه الأمة.

٥ - فهم وقائع التاريخ واحداً في مدى المنهج القويم لتفسير التاريخ. ٦ - واقع المملكة وحاضرها وباعثها امتداداً موسماً ومعقفاً لتاريخ الملك عبد العزيز.

٧ - أثر نهضة الملك عبد العزيز في النهضة العربية والإسلامية الحديثة والمعاصرة. ٨ - التأسيس المنهجي، والبرمجة الفكرية للبحر والدروس والحقائق المستفادة من تاريخ الملك عبد العزيز.

ساحب الجلالة. ان رجلاً مسؤولين من أهل الاختصاص والفكر والثقافة - من البلاد، ومن العالم العربي والإسلامي ومن العالم كله - تشافضت جهودهم على خدمة هذه الاتفاق - تقديرنا منهم لكافة تاريخ الملك عبد العزيز ولحوائده ومستواه وأثره.

والا التعاون الصادق الكريم الذي أبداه المختصون والمؤسسات الوطنية والجهات العلمية والثقافية.

ولا احتساباً بأننا جامعة تخصصت في خدمة الأصول والأسس التي قام عليها تاريخ الملك عبد العزيز، وإنه قد وضع نواتها الأولى في عام ١٣٧٠ للهجرة جلالة الملك عبد العزيز وسماحة الشيخ محمد بن إبراهيم رحمهما الله، وهي تعني علوم الشريعة وصالحاتهم ووكالاتهم الأخيارية. ونزجي شكراً خاصاً لاتحاد المؤرخين العرب الذي ابتدر فكرة المؤتمر تقديرًا علمياً تخصصياً منه لتاريخ الملك عبد العزيز في حياة الأمة العربية.

والشكر الجزل لمصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض الذي وجه وأعان الجامعة واللجنة التحضيرية في أعمالها. ونشكر كافة المؤسسات الوطنية المتعددة مع الجامعة في التحضير للمؤتمر وبخاصة دار الملك عبد العزيز، التي نظمت معرضاً عن الأشياء التي كان يستعملها الملك عبد العزيز، وجامعة الملك سعود التي نظمت معرضاً بما كتب عن الملك عبد العزيز.. كما نشكر الجهات

العظمى. صاحب الجلالة. يأتي بعد عصر منجز العمل: عناصر الزمان، والمكان، والشخصية والقيم أو الأمة. فهي أي زمان جاء الملك عبد العزيز؟ ان الاجماع التاريخي منعقد على ان الملك عبد العزيز ظهر في حقبة تاريخية شديدة الظلمة، مليئة بالمشاق والتكسرات، موسومة بهبوط القدرة الفكرية، ومستوى الانتاج المادي. فكان الملك عبد العزيز هو الرجل القوي، الموحّد، المطبق للشريعة، الممسك بمنهج كامل للإصلاح، الباني، المقيم للهدى، المتحدث الى الأمة بلغتها التي تعلّقها وتحيّاها وتتجاوب مع دلائلها. وفي أي أرض سعى وكفح وبني؟ في هذه الأرض التي هي: موطن مقدسات الاسلام.

- وموتل الرحي، ومهد الرسالة. - وميت العروبة بجذرها. وكانت هذه القويمة المكانية الفريدة منبعا عظيما دفقا بولد الملك عبد العزيز بطاوات ريفية وقيادية مربية مشبعة. وما شخصية الملك عبد العزيز؟ ان الدارسين لشخصية الملك عبد العزيز متفقون على انها شخصية متعددة الجوانب، متنوعة المزايا، متوازنة الطاقات، وفي أي قوم ظهر وبأي أمة نهض؟

- في أمة هي مادة الاسلام وخامته. - في أمة تزل القرآن الكريم لبسانها. - في أمة تعرف نسيه ومجده وعراقة أسلافه وسابقهم في الإصلاح والتجديد والبناء والتعمير للإسلام. والرجل بقومه وأمة. والرائد لا يكتب أهله. ولقد مضى الملك عبد العزيز أمته المسح، وسحب لها المثل والقوة والسلوك الطيب، والعمل الجدي فوقفت معه بسند زبل ومحبية. وهكذا - وبفضل الله وعونه - اكتملت لتاريخ الملك عبد العزيز كافة مقومات النجاح والتكامل والشمول: ● منجز العمل. ● والقدرة على الوفاء بمطالبات عصرية كثيرة العدد وكثيرة الأبعاد. ● وعظمة المكان وعراقة. ● والوراثة الشخصية الفذة. ● والأمة الحية السوية الوفية. صاحب الجلالة

مهما يكن من أمر التفاصيل والشعب التي يقدّرنا المختصون، فإن المؤتمر سيأتين جلالتكم في أن يتحرك في أفق شائنة: ١ - الأصول والاسس التي انبثى عليها تاريخ الملك عبد العزيز.

دراسة التاريخ وتدرسه أيتان من أرباب اليقظة والاعتبار والاستبصار والاستدلال. ولا يلج الجهد العلمي تمامه حتى يدرس التاريخ دراسة علمية شاملة متكاملة تنظم: منهج العمل، والمحيط المكاني، والظرف الزماني، وخصائص الزعيم الرائد وعلوية القيم التي نهض فيهم وزعم.

لا جرم أن أقوم المناهج لتفسير التاريخ وفهمه هو: منهج الاسلام في تصوير السعي الانساني، وتكوين بواعثه ووسائله وقياته وأثاره. ان التماس يقضي في هذه الحياة ركضا متواصلا، فقيم دبل، وتصور امم، وتشتت حضارات ومدينت، ويأخذ كل نصيبه من هذه الحياة مكلّا تمد هؤلاء هؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظورا.

بيد ان القياس الثابت الصحيح لتقويم هذا السعي والنشاط والكبح هو: أولا: توحيد الله تعالى: (قل سيروا في الارض فانظروا كيف كان عاقبة الذين من قبل، كان اكثهم شركيين، فاقم وجهك للدين القيم من قبل ان ياتي يوم لا مرد له من الله يومئذ يصدون). وهو - ثانيا - تحكيم الشريعة: (انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله والرسول ليعلم انهم السامعون الا قلوا سمعنا وأطعنا وأولئك هم المفلحون. ومن يطلع الله ورسوله ويخش الله ويته فاولئك هم الفالغون).

وهو - ثالثا - الإصلاح: وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون). وهو - رابعا - الوحدة والائتلاف (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا).

وقد وفق الله الملك عبد العزيز الى الجري على هذه السنن، فكان النجاح لتأسيس الدوافع العظيمة التي حفزت، والمنهج القويم الذي هدى، والغايات الجليلة التي ترويض، والاثار الكبرى الصعبة التي امتدت في المكان والزمان في داخل المملكة وخارجها.

ها هو مؤتمر تاريخ الملك عبد العزيز يتعقد تحت رعاية جلالتكم. والمؤتمر: مختصه ومفكره وضيقه مسودون بها لأنهم يدركون الفرق المتين

عبد العزيز ومصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ومصاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية وعضو المجلس الأعلى بحكومة الامارات العربية المتحدة وحاكم رأس الخيمة الشيخ مشقر بن محمد القاسمي واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء والسفراء المعتمدون لدى الملكة وكبار المسؤولين. وقد بدأ المؤتمر بالقرآن الكريم ثم القى معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي كلمة قال فيها:

كلمة وزير التعليم العالي

ليس غريبا ان يتعقد مثل هذا المؤتمر في وطننا الحبيب، فهو يتحدث عن تاريخ مؤسس عظيم شاء الله ان يحقق الوحدة الكبرى على يديه. عملا لا قولا وتعاوناً لا خداعا.

قالكم عبد العزيز اجزل الله مثوبة، وشمله بواسع عفوه ومغفرته، كان يضع في مقعدة اهتماماته حرصه على استعمار الصفاء للعقيدة، والسلفية للنهج، كان من مطلق أياته باله، أحد المجاهدين في سبيل تركيز ذلك الأيمان، وتربسيه في القلوب صانعة تقيا كسا أرواده وأولمعه نبي صولاته وسلامه عليه، فطره الله تبارك وتعالى على نقاء العقيدة وسلامتها من الوثنية أو التفرقة، وقال ان يتحضر المد الاسلامي أو يتزق تحت وطأة الفتن والاضلال والمهلك. فتجبه الى ربه يسأله عنه، ثم انطلق بمن معه من الرجال الذين يشاركونه صدق الايمان، والطموح، لم يكن رحمه الله وأيامهم يسعون الى جاه أو مال لكنهم كانوا يريدون اعلاء كلمة الله في الأرض، وربع راية الحق وأهله حتى لا يبدأ الا الله، وحتى تتباهى كل الاصنام والاوليائن، وحتى تتحدر الرقاب الا من الميمنة ه وحده، كانوا يعملون في صدق اللقاء على العقيدة كما وصفها رسول الله صلوات الله وسلامه عليه في قوله: (تتركم على محبة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها الا ملأ)، هكذا كانوا، ولهذا الهدف الاسمي كان تحركهم وانطلاقهم وتصل مع اعوانه المختصين ما لا يحصى من المتابع والأموال وما زادهم حتى، الا اصرارا وعزيمة حتى تحقق بفضل الله ما ارادوا من جمع شمل المسلمين في هذه الجزيرة على الولاء لله، وتوجيهه واعلاء كلمته، رحيمهم الله، ولذا الهدف بمتى وكرمه.

وكان الأئمة من ابنائه عند حسن الظن بهم، فحملوا عبء المسؤولية، وصانوا الأمانة أمانة ياله وأخلاصا لدينه.

وفي مثل هذه الظروف يتعين على كل مسلم ان يتوجه له بالحمد والشكر على نعمة الاسلام، ونقاء العقيدة، وان يسأله استمرار الثبات على ما هداه اليه. ولتقر عينك يا امام المسلمين بمواظبتك فهم بان الله الامانة على رسالة التوحيد، والسامعون الى نشرها والدفاع عنها، في ظل قيادتك الحكيمه الراعية ارام الله عليكم نعمته، ونصر بكم دينه وشهد ازركم بولي عهدهم الملك الامين وجزاكم خيرا ما يجزي به المخلصين من عباده، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كلمة مدير جامعة الامام

ثم تلا ذلك كلمة معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس اللجنة التحضيرية الدكتور عبد الله ابن عبد الحسن التركي جاء فيها:

اما التاريخ فهو العمل العظيم الذي كانت هذه الأرض وعامه المكاني، وكان القرن الرابع عشر الهجري وعامه الزماني، وكانت حياة هذه الأمة جلاله الموضوعي.

والأمر الملك عبد العزيز - رحمه الله - فهو الرجل القوي الشامع الذي قام بالعمل العظيم في هذه الأرض، وفي تلك الحقبة، ومن خلال هذه الأمة.

صاحب الجلالة. وهذا هو مؤتمر تاريخ الملك عبد العزيز يتعقد تحت رعاية جلالتكم. والمؤتمر: مختصه ومفكره وضيقه مسودون بها لأنهم يدركون الفرق المتين

ينتشر في العالم من مدن توك فعل رجلاهم، واصالته، وأموالهم القيادية الرائدة في حركة الأمة والمجتمع. وإنجاز قاتلا: انشأ بهذه الأعمال للفراسة انما نفي بشي، يسير من وفاء وعطاء رجل فخر نفسه في خدمة المبادئ السامية، وتدل بالفعل المخلص على ان اكتمل المثل العليا للأمم لا يتم الا اذا تحقق اقتداء اللاحقين بالسابقين تأكيداً للفعل المضي في مسيرة الحاضر. وإشاد الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب في كلمته بدعم جلالة الملك الذي والمعني وكذلك دعم المسترلين في القبة كما امتدح جهود اللجنة المختصة العاملة في المؤتمر والقائمين عليه.

ومضى د. التجار يقول: ان الملك عبد العزيز نموذج فريد من نوعه للبلل في التاريخ تتمثل فيه ارادة الأمة العربية المخلصة في الاصرار والبذل والتضحية التي تمخضت عنها نعم التوحيد، ونشر الامن، وتطبيق الشريعة واعزاز العاملين من أجل هذه الأمة بما لها من قيم ومثل كانت وستبقى محل اعتزاز من خلفاء الراحل العظيم.

التي غرس جذرها الملك عبد العزيز.. وان يحفظ ولي عهدهم الامين سندا لكم وعرضا وان يحفظ ثائكم الثاني شادا لأزركم. اللهم ارحم الملك عبد العزيز رحمة واسعة. اللهم ارحمه ما عزت عقيدة التوحيد بنصرة السلطان. اللهم ارحمه ما عزت شريعة الاسلام منهاجا للحكم، وقواما للدولة. اللهم ارحمه ما ساعدت الأمة بالوحدة القوية الراسخة. اللهم ارحمه ما تمتعت الأمة بالامن، والامان والرخاء. اللهم ارحمه ما وجدت الاجيال في كل مجال قاعدة راسخة للإصلاح والبناء والاعمار.

كلمة الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب

وبعد ذلك التي الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب الدكتور مصطفى عبد القادر التجار كلمة حيا فيها جلالة الملك والكشف عن حقيقتها. فنحن في هذا العصر اخرج ما تكون الى بلل مثل عبد العزيز في قوته وإرادته، وصفاته القيادية وعظمة أهدافه التي عمل من أجلها ليتقن الأمة من سميتها ويتشكلا من كونها، مستندا في ذلك الى البع الدروس من سيرة الملك عبد العزيز الذي انتد جزيرة العرب يوم كانت مرقاة الاوصال، متقرة الكلمة غارة في المحن والحروب والفتن المحلقة التي اخذت من امتها الشيء الكثير، وفوتت عليها فرصا من التقدم وكريم الحياة.

ردعا الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب للافهام بتاريخ بلل فذ من أبطال العروبة والاسلام هو الملك عبد العزيز. ولعل ادنى ما يمكن عمله في هذا المجال اسناد المؤسسات العلمية والبحث العلمي في المملكة العربية السعودية ودعم مهامها العلمية، لتكوين اشعاع العالم العربي والاسلامي واتشاء مراكز فيها لتاريخ وسيرة الملك عبد العزيز لدراسة شخصيته وإنجازاته وتجاربه. واتشاء مدينة تاريخية يطلق عليها اسم الملك عبد العزيز، ويجعلها مدينة تراثية، تبهر من أصالة ذلك الرجل الجليل، أسوة بما لمركة الانسان على الأرض.

ويعد ذلك التي كلمة الامانة العلمية للمؤتمر الدكتور محمد بن عرفة شكر فيها جلالة الملك باسم المشاركين واللجان العاملة في الاعداد لهذا المؤتمر وعلى رعاية جلالت له. ما هذا المؤتمر الا حلقة في سلسلة مسيرة الخير والعطاء لهذا البلد المبارك التي ترعونها جلالتكم وبسوي عهدهم الامين. لقد رايت فكرة هذا المؤتمر عدا كبيرا من المفكرين والمؤرخين منذ زمن، وقد تجتمعت هذه الافكار وتباينت في اقتراح تقدمت به الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب الى جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية، فكان لجامعة الامام شرف التنظيم له واقامته. العمل تشعر كذلك بالمسؤولية الكبرى التي كلف بها ذلك ان تشارك الملك عبد العزيز وتاريخ أمة واني المؤتمر محمد الزمان، والاكالات ان يلي بحق عبد العزيز وتاريخه.

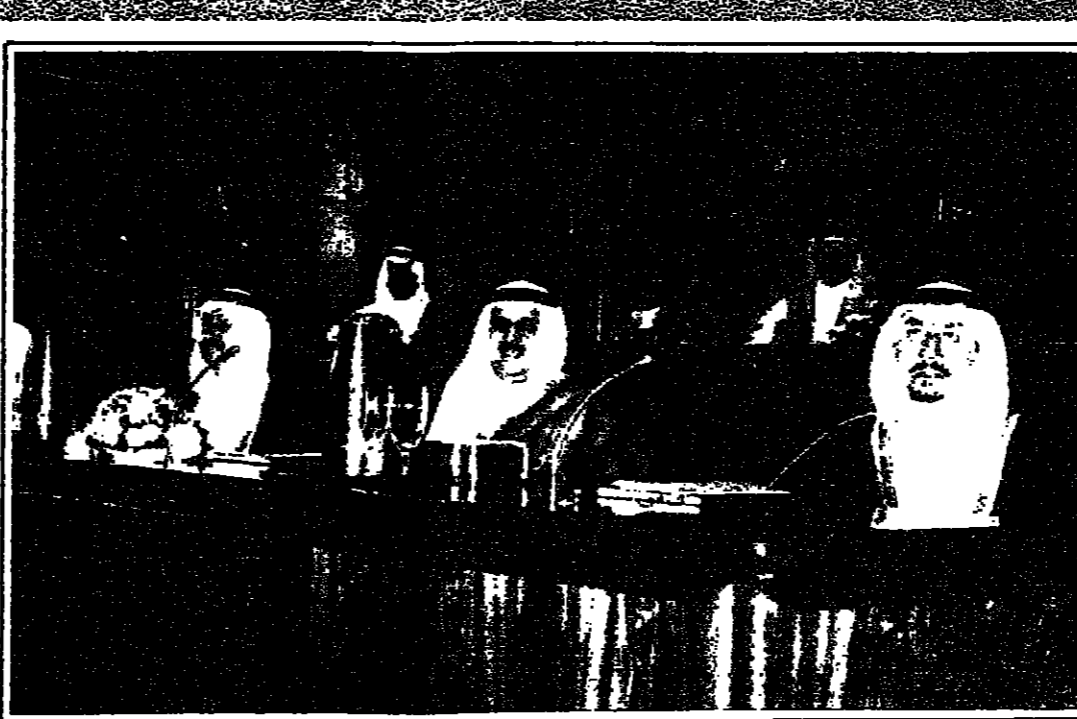
ومضى د. عرفة يقول: ومن هنا فان هذا المؤتمر لسهام يضاف الى الجهود السلفية واللاحقة فيما كتب او يكتب عن

أهمية المؤتمر تنضح في شخصية الملك عبدالعزيز، حيث تحققت الوحدة الكبرى

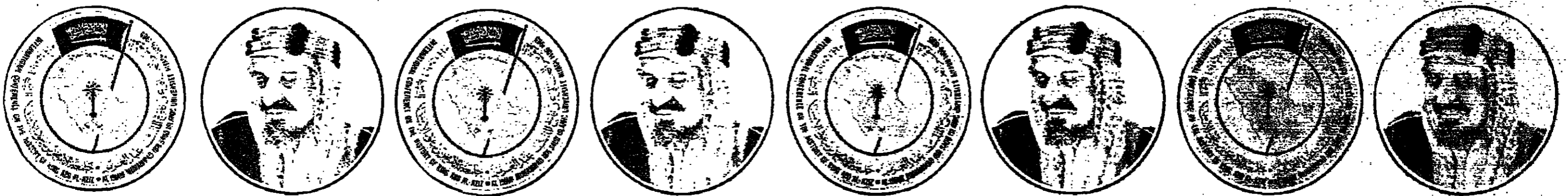
مدى رحابة جامعة الامام: تاريخ الملك عبد العزيز ومحتواه عالمية المؤتمر تقديرا لمكانة تاريخ الملك عبد العزيز ومحتواه



سمو الاميرين احمد بن عبد العزيز وسمو الفيصل



اصحاب السمو الملكي الامراء مشعب وتركي ونواف



الأمين العام لاتحاد المؤرخين العرب لـ «الجزيرة» : الملك عبدالعزيز قدم للتاريخ أنموذج الوحدة القائمة على الأسس الثابتة والمبادئ السليمة سيرة الملك عبدالعزيز كنز لا ينضب معينه للباحثين والمؤرخين من أهداف الاتحاد كشف الشبهات والمغالطات التي كتبها المستشرقون في التاريخ العربي



هذه المكتبة... وأدينا خطط متكاملة للمؤتمرات العلمية سواء على النطاق العربي أو العالمي... ونرجو أن توفق في تحقيق أهدافنا بعون الله.

تغطي كافة نواحي المعرفة التاريخية... ولدينا في الاتحاد مكتبة تاريخية تضم مؤلفات المؤرخين العرب... ونهدف إلى جمع كافة المؤلفات التاريخية في

التشويبات وعما أحدثه المستشرقون من شرخ في هذا التاريخ الجيد.

ومهمة اتحاد المؤرخين العرب غاية في الأهمية.. وجيلة في المسؤولية.. ومن هنا عندما استلمت مسئولية شكت هيئة عربية عليا لهذا الغرض تضم معظم الدول العربية التي دعت إلى كتابة تاريخ الأمة العربية.. ويضم الملكة العربية السعودية الدكتور عبدالرحمن الانصاري.. وشكلت أيضا في الاتحاد دوائر علمية.. منها دائرة اتحاد المؤرخين العرب داخل الوطن العربي.. ودائرة المؤرخين العرب خارج الوطن العربي.. ولنا مؤرخون عرب وهم أكثر في أوروبا وأمريكا وغيرها من القارات لا بد أن تكون لهم صلة معنا ومن أجل هذا شكلت الدائرة.. ولدينا الدائرة التاريخية الدولية وتعني بالعلاقات الدولية مع المؤسسات التاريخية في العالم.. ولنا دائرة المناهج التاريخية في الوطن العربي.. ودائرة الاتفاقيات الدولية.. وهذه الاتفاقيات مطلوبة من الاتحاد بأن يعقد اتفاقيات مع المنظمات الدولية أو العربية التي لها اهتمام مباشر بقضايا التاريخ.

ويصدر الاتحاد مجلة باسم «المؤرخ العربي» وهي مجلة فصلية ولديه منشورات.. وهذه المنشورات متنوعة وكثيرة.. وسوف يصدر الاتحاد دليل المؤرخين العرب.. ولدينا لرسائل الماجستير والدكتوراه التي قدمت في التاريخ بغية تعريف المواطن العربي بما كتب في تاريخه من رسائل علمية ليتجنب التكرار والاعادة ولتوظف الطاقات إلى موضوعات وقضايا جديدة

محمد بن سعود الإسلامية لعقد هذا المؤتمر وتنظيمه.

تم اختيار جامعة الاسام محمد بن سعود الإسلامية لأن يمثل اتحاد المؤرخين العرب في ذلك الوقت الدكتور عبدالله الشبل وكيل جامعة الاسام.. و طرح امام الجميع بحضوره فكرة انعقاد هذا المؤتمر وتبنته الجامعة.

شخصية جلالته سبقتي كنزا

لا شك أن فكرة انعقاد المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبدالعزيز ستؤتي ثمارها خاصة إذا ترجعت البحوث إلى لغات اجنبية ووزعت على مراكز البحوث في العالم.. فما هي هذه الثماني والتمتلك التي يتوقها الدكتور مصطفى النجار.

سؤال يوجب الجواب بشكل صحيح.. ولا شك أن البحوث حينما تترجم إلى لغات أخرى يطلع بواسطتها الباحثون والمؤرخون على تاريخ الملك عبدالعزيز فتلك يمثل تقديم التجربة الحية لينا ووحدة الدولة على الأسس الثابتة والقوية.. ولا شك أن البحوث التي قدمت إلى المؤتمر لم يسبق أن كتب عليها لأن شخصية الملك عبدالعزيز ستبقى كنزا يستلهم الباحث من خلاله أن يستمر في الكتابة بشكل متواصل دون أن ينضب معينه.. وأنا عندما يعقد المؤتمر مقال بالبحوث التي قدمت إليه وأنا على مستوى رفيع.. لأن اللجنة المكلفة بمراجعة البحوث لجنة علمية قوية علميا ومهتمة تقوينا جيدا.. وأعتقد أن هذه البحوث الجيدة إذا طبعت في كتب ومجلات ستكون مرجعا للباحثين والمؤرخين بكل تخصصاتهم.. وكل من يريد أن يطلع على النماذج الأمل للوحدة.. والتجربة الناجحة التي جرت على أرض الجزيرة العربية بقيادة الملك عبدالعزيز رحمه الله.

المؤتمر نموذج رائع

ونحن نعيش أيام المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبدالعزيز واجواء يحسونه ومنشأته.. ما هي تطلعات الدكتور مصطفى النجار وأمله تجاه هذا المؤتمر العالمي.

لاحظت من خلال حضوره إلى الملكة أن جامعة الاسام استعدت استعدادا كاملا في ابراز هذا المؤتمر على الوجه المطلوب وامور المؤتمر تسير بشكل جيد يدعو للسرور.. ولم أشاهد أي ثغرة أو ملاحظة على هذا المؤتمر.. ويبدو أن الاخلاص والامان بشخصية الملك عبدالعزيز وإدراك المسئولين للأهداف التي يحققها هذا المؤتمر امتزجت مع بعضها لتلجذ هذه المهمة العالمية عند المشرفين على عقد هذا المؤتمر.. وفي تقديري أن المؤتمر هو نموذج رائع وجيد للمؤتمرات العلمية التي حضرتها.. وسكننا نجاحا باننا الله.. ونقل أن سببا للمؤرخين في وجودهم فأننا أقرأ نجاح المؤتمر من خلال وجوه الاخوة الزملاء المشرفين عليه.. وأن الأهداف التي توخاها ستتحقق إن شاء الله أنه فرصة مناسبة للحوار بين الباحثين والمؤرخين حول هذه التجربة الفريدة من نوعها والتي نحن في أشد الحاجة لها في هذه الفترة.. وتدعو الله أن يوفق العاملين في المؤتمر ويأخذ بأيديهم إلى طريق الصواب.

اتحاد المؤرخين العرب

حقيقة لا بد أن تستثمر فرصة وجودكم في الرياض بمناسبة انعقاد المؤتمر.. ونود منكم أن تعطوا القراء نبذة موجزة عن اتحاد المؤرخين العرب.. دوره.. مهمته.. أهدافه.. الإنجازات التي حققها.

الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب منظمة عربية مهنية مستقلة تهدف إلى جمع كلمة المؤرخين العرب والتقريب بين وجهات النظر للمساهمة في كتابة تاريخ الأمة العربية كتابة نابعة من الواقع ومن صميم أهداف الأمة.

وينسوي تحت لواء الأمانة كافة الجمعيات التاريخية في الوطن العربي.. ومن أهدافها التقريب بين مناهج التاريخ في الوطن العربي ومحاولة معالجة الثغرات والسلبات أن وجدت.. والكشف عن الثغرات التي كتبها المستشرقون.

وكما تعرف بأن المستشرقين كان لهم السبق العلمي في كتابة التاريخ العربي واستغلوا مرحلة تاريخية معينة ليأخذوا الوثائق والمخطوطات ويستولوا على الكتب والمطبوعات وتصنيفها واستنتاج دراسات كثيرة حولها باسم الموضوعية والعلمية والصدق العلمي.. وكتبوا بذلك التاريخ العربي.. وجننا نبتلذ على أيديهم وأخذ البعض كتاباتهم كأنها مسلمة.. دون أن يفي بأن فيها بعض الشبهات والمغالطات والتصويرات الخاطئة التي يحاول بعض المستشرقين أن يشوه الصورة ويقلبها ويضيق العقيدة بشكل أو آخر ويفسرها كما يطلو له.. في وقت نصرف فيه أن التاريخ العربي له حركة ذاتية نابعة من ضمير الأمة.. فأنني الأمة هو الخلق وأقدر على كتابتها من الأجنبي الذي ينظر لتاريخنا بمنزلة واحدة.. فالاتحاد المؤرخين العرب هدفه انتشال الكتابات التاريخية من المأزق التي رزج بها المستشرقون في تاريخنا.. ومحاولة إعادة كتابة تلك المغالطات.. نحن لا نريد كتابة التاريخ بأكمله لأن التاريخ العربي والإسلامي كتب بطريقة ثابتة وسليمة ورائعة لكن مهمتنا الكشف عن

ونحن نعيش هذه الأيام اجواء مناقشة البحوث واصداء نتائجها والمقدمة إلى المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبدالعزيز يسرنا أن نستضيف في هذا اللقاء الدكتور مصطفى النجار الأمين العام لاتحاد المؤرخين العرب.. والذي يتواجد في الرياض هذه الأيام لحضور وفتح وجلسات المؤتمر.. والدكتور مصطفى النجار بدأ حياته العلمية عام ١٣٨٦هـ عندما حصل على درجة الماجستير في تاريخ الخليج العربي.. ثم واصل دراسته العليا فحصل على درجة الدكتوراه عام ١٣٩٣هـ.. وعين مدرسا في جامعة البصرة.. وتدرج في الألقاب العلمية من محاضر إلى أن وصل مرتبة الاستاذية عام ١٤٠٤هـ.. له من الإنجازات العلمية ما يربو على ١٨ مؤلفا في مختلف نواحي التاريخ العربي.. ونشر ٢٦ بحثا علميا في مجلات علمية متخصصة في العراق والبلاد العربية وبريطانيا.. وعين مديرا لمركز دراسات الخليج العربي في جامعة البصرة عام ١٣٩٤هـ وشغل هذا المنصب لمدة عشر سنوات حتى انتخابه في عام ١٤٠٤هـ أمينا عاما لاتحاد المؤرخين العرب.

تبعه.. وأن يجمع اجزائها في وحدة حقيقية لا مثيل لها.. في منطقة وعرة من الصعوبة أن يستطيع المرء أن يجمع ما بين اجزائها المترامية الأطراف والبعيدة المسافات.. لكنه حقق ما كان خيالا.. وكتب أسطورة في التاريخ المعاصر سبقتي محل فخر واعتزاز كافة المؤرخين العرب.

من هنا جاءت فكرة انعقاد مثل هذا المؤتمر.. الا يستحق هذا البطل أن يعقد له مؤتمر في هذه المرحلة التي يمر بها العرب من التلاشي والتفريق..؟ الا يستحق هذا البطل أن يحيا مجده..؟ وأن نستلهم من سيرته الفذة الدروس ليستفيد الوطن العربي بأكمله من تجربته الرائعة.. ومن هذا المنطلق رفع الاقتراح من قبل المؤرخين العرب لكي يعقد هذا المؤتمر.

اختيار جامعة الاسام

وكيف وقع الاختيار على جامعة الاسام

سالت الدكتور النجار.. ونحن نعيش هذه الأيام اجواء المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبدالعزيز والذي تنظمه جامعة الاسام محمد بن سعود الإسلامية علما قبل ذلك أن فكرة انعقاد هذا المؤتمر انبثقت من الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب.. لو سألنا الدكتور مصطفى النجار بوصفه الأمين العام لاتحاد عن هذه الفترة.. كيف تبلورت.. ما أسبابها.. دوافعها.. أهدافها.

وجيب د. النجار.. لا شك أن الملك عبدالعزيز حقق ما عجز عن تحقيقه دعاة السياسة في العالم المعاصر.. هذا الرجل الشجاع استطاع بإقارب بصيرته وبمسيرته وحكمته أن يحقق وحدة قارة بأكملها مشتتة الأجزاء متباينة المسافات.. تغطيتها الرمال الكثيرة والمجاري الشاسعة في ظروف صعبة قاهرة.. واستطاع على الرغم من ظروف ذلك العصر أن ينشل الجزيرة العربية من التمزق الذي كانت



د. النجار يتحدث للزميل البشري



إدارة الشؤون تراكات بكل من:

الجزيرة والمسألة

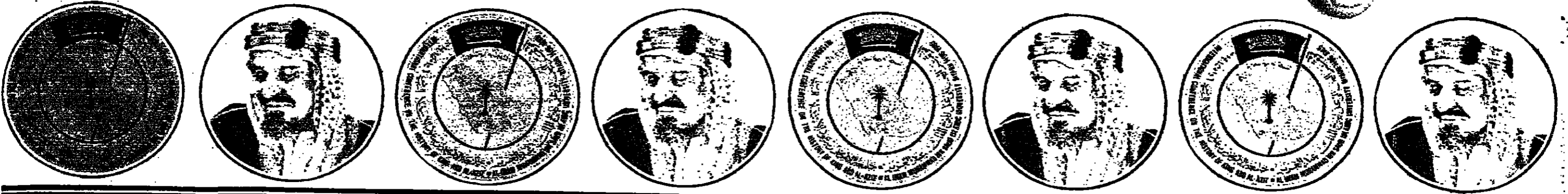
تذكر السادة المشتركين

الذين تنتهي اشتراكاتهم

ويرغبون في تجديدها..
مراجعة قسم الاشتراكات
بالمؤسسة وفروعها.. لتجديد
اشتراكاتهم... وشكراً



الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١
هاتف ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ / ٤٠٢٣١٨٣ - توكس: 201479 GAZATY SJ



ليلة المصطفى

سعد بن عبد الله الجنيديل - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

بمناسبة انعقاد المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبد العزيز - رحمه الله - ابتداء من الأحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٩ هـ

قوت بها أعين واستبشرت مهج
دهرا، فكان لها في ذلك الفرج
بل سطوة أخست من وقعها الحجج
تحت الحنادس لا يدور ولا سرج
أبطالها صبحهم بالنصر منبلج
بل أي ليل وهم في الحصن قد ولجوا
فها همو للقضاء المرتجى خرجوا
بالجهد، كلهمو بالنصر مبهتهج

وليلة فجرها بالنصر منبلج
وازمة أخذت تزداد شدتها
يوثبة، سددت من قائد يقط
ليل رهيب وصبح بأسل وسرى
غب السرى هلت بالفتح طائفة
فأي عزم وأقدام حدا بهمو
لساعة أصبحت في الدار فاصلة
وأصبح القوم في دار لها قدم

نصر، وكان بها للأسد معتنج
في ربك معشر، للحق كم درجوا
الا وكان لهم في الشرع منتهج
صمو الوطيس، بيوم ظه الزهج
الى الكرامة ماساروا وما نهجوا
جنع الظلام، بليل، أمره حرج
إلا وقد ضمهم في القصر منزعج
الا على صفحات البيض ينبعج
وكل من في رحاب القصر منزعج
فيها بجلان أسد، مابها هوج
إليه، لم يحمه جند ولا رتج
ظلت بها صفحات الدهر تندمج
لقائد، لم يكن في نهجه عوج
دانت لسطوته الأعناق والبرج
أثارها في نفوس القوم تمتزج
ماشاب حكمهمو جور ولا سمج
أزاح مافي نفوس القوم يختلج
في ظله كل شاد، لحنه هزج
وطاب منه نسيم، نفحه أرج

ياساحة طالما كانت يكلها
بشراك بالنصر، ولتهنا بيهجته
ماكان للسيف من دور وصول به
لم ينب يوما بأيديهم اذا اقتحصوا
عبد العزيز وأبطال يقودهم
استسهلوا كل صعب في مسيرهم
ماكداد ليهمو تأتي أواخره
له ليهمو، ما كان أطوله
ماكداد جلان يصحو بعد غفوته
تناوشته سراعاً، وهي مشرعة
قد هالهم ما راوا في ساعة فتكت
في رجة من رحاب المصمك اندفعوا
خطت بها أسطر للمجد خالدة
بل انها حققت للحق منطلقا
عبد العزيز فتي الهيجا مسعرا
استسلم الكل في يوم، وقائعه
فقر عينا بهذا اليوم في ملا
وحقق الفتح ميمون بصارمه
وعاد للدار عهد زاهر وشدا
واعشب الروض في ساح العلا ونما

في شخص الملك عبد العزيز رحمه الله

لقد وجدنا فخرا وشرفا أسدا الملك عبد العزيز وأشباهه وأسسا على قواعد التوحيد على الحرية والسمعة وكبها سائر بقيادة القادة الباني وولي عهده الأمين تطوعوا راية التوحيد والوطن والأمن والعمل منذ فجر تاريخ انطلاق عبد العزيز تلك القائد القاد المؤمن المجد وراية التوحيد بيده مرفوعة ترفرف على أهل التوحيد بأول أركانه لا اله الا الله محمد رسول الله حتى وقتنا الحاضر والى الأزل يثبت الله استقلال كما وقد أراد الله لها ان تكون وتكون رايته الخضراء عالية تمانق السماء خفاقة تنعش بنور مبدأ من المبادئ الالهية وهي غبطتنا ومرادنا جميعا وعزنا واعتزازنا ورمز الماضي المجيد ورحلتنا الحضاري السعيد.

ذلك الوقت الذي اكتملت فيه بعض الانجازات وتحققت به اجزاء من الطموحات المدروسة والمخططة بعناية ببرنامج زمني فاق جهد الله وفعله وتوفيقه كل المقاييس فهذا ليس يصغر على الله ان أراد ان يعمل بصمت حتى تسابق افعاله ثمره منجزات أعماله الخفية لغير وطنه ومواطنيه وبالنفع للموسر لبعض الشعوب العربية والإسلامية الشقيقة وكل ما يحقق ويخدم قضيتنا الأولى الكبرى وماجستنا في المؤتمرات والمجالس الدولية المحبة للسلام العادل حتى يعود الفلسطيني لصناد المناضل الى وطنه وأرضه ومجده والاصمى المارك ظفرا متمسكا على قوة الشر والعموان والغزو والاضلال والتوسع تلك الشوك السامة التي اوجبت في الوطن العربي تدمي جراح كل فلسطيني وجسم الأمة العربية والإسلامية على السواء.

ان السعودي الخليجي يزاد محبة وفخرا وطموحا وعزا وحزنا واقدا لما نحتفي كل ما يصير الى القائد من غاية نبيلة وهدف شريف وأواصر بناة تخدم المسئلة العامة والجميع مستخدمين ومستلمين ذلك من دستورنا القرآن الكريم وهدى النبوة وشريعتنا الفراء السمة الصالحة للثلاث منذ الأول ولكل زمان ومكان.

ومن هذا المنطلق لقد حققنا بعض الانجازات التي تمت ومنها من فضل الله ما يقدم وفود الرحمن في موسمي الحج والعمره وتوسعة المواني لجاذبة النفقة الشاملة وزيادة تعيد الطرق وعمل الجسور والاتفاق وحفر الآبار في كل مدينة وقرية وانتشار محطات التحلية بجلبها للمدن وتحسين الري والصرف لحقول الزراعة وتربية المواشي وانتشار الشركات الزراعية وتوسيع الرقعة المزروعة وقد اكتفينا من انتاج القمح وبعض الشار كما تم انشاء المينتين الصناعيتين الجليل وينبع وهناك العديد من الشركات والصناعات الاساسية والتقليدية مستخدمين وسائل التقنية الحديثة وذلك المدارس بنين وبنات والمعاهد والجامعات والكليات وكافة الاختصاصات للتقدمة وهذا بركة التتمة والاستثمار ساعد على التوسع العمراني في كل مدينة وقرية والمشاريع الاقتصادية ذات الجدوى للوطن والبرلمان مما اعطى الصورة الحقيقية التي تربط ماضينا بحاضرا الزاهر.

ومن اجل هذا وبذلك نجد شركات الكهرباء كل عتاة ونعم من الدولة منذ انشائها لمواجهة احتياج السكان والتوسع والتوفير المزيد من الطاقة لأجل تلبية ومسايرة خطة التنمية الطموحة ايضا الى جانب المستشفيات والمستوصفات ومراكز رعاية الطفولة والامومة اوجدت المستشفيات المتخصصة التي يعمل بها وعلى تجهيزاتها الفنية التي تعتبر من أبرز ما توصل اليه العلماء المخترعون والشركات المنتجة في العالم بديعها اياما وفنيين على اعل مستوى من الخبرة والكفاءة وأداريين لديهم المعرفة والالام والمقدرة وبهذا اصبح العلاج متوفرا داخل المملكة بدلا من عاء السفر والمشتة وبذل الاموال والغربة.

وقد عمت شبكات الهاتف والتلكس جميع انحاء المسورة في كل الاجامعات بحيث أصبحتا تتحدث مع العالم في انحاء العالم فوق الكرة الأرضية بما يهنا ويعود علينا بالنعم والهدايا وابدنا ما في ذلك ان تحدث صانع الحدث التاريخي العلمي الخافي جلالة مولاي الملك فهد بن عبد العزيز من على تلك الارض الى الفضاء الخارجي وتنداد اللون لرجل الفضاء العربي المسلم الأول الامير سلطان بن سلمان لتنهت وتنهتتا جميعا ولاختمتانا على سلامت ومهمة عمل كرائد من رواد الفضاء والعلماء السعوديين وكل من عمل على نجاح رحلة وإطلاق ديسكفري المركبة الفضائية وحتى عودتها الى الارض سالمة وقد انتهت مهمتها بعون الله وتوفيقه.

ان شعب الملك والدول العربية والإسلامية الشقيقة وبلدان العالم قد رحبوا بما احرزته وحققته المملكة العربية السعودية مؤخرها بمشاركة فريق من الطيارين والعلماء السعوديين وغيرهم لرحلة فضائية علمية وقد اختر سحر الامير سلطان بن سلمان من قبل الجهات المنظمة والمنطقة بهاتك المهمة الشاقة ولكن سموه اشتاق بما لديه من مطهرات ومهارات واستمطر وبقتة وابداع لرحلة الى الفضاء ليست كسائر الرحلات التي كان ولا يزال يهواها ويمارسها لقد تأملت الصحف وبكالات الأنباء العربية والإسلامية والدولية خير بمثابة تلك الانطلاقة التاريخية الموقفة التي نغفر بها نحن أبناء السعودية الصحراء السعودية القوية السعودية المدنية السعودية والايماء للفرسان الذين استطاعوا الصعود من على صهوة الجواد الاسيل ومن ظفر سفينة الصحراء الجمل بطعمهم وبراعتهم وادراكهم وعقولهم الواعية للتقدمة الى امتطاء ديسكفري المتطلقة الى الفضاء بداخلها حسن طاقها القائد سلطان ذلك الشاب الذي ابي الا ان يحمل معه دستور امته العربية والإسلامية في الرحلة التاريخية العلمية الناجمة.

قد تم تدعيم قواتنا المسلحة الحربية المنتشرة في مواقعها الاساسية في الوطن وصلاح البحرية بأحدث الوسائل والنظم والتجهيز والطير ايضا الامتثال ببرنامج تطوير الحرس الوطني وقطاع الأمن العام والدفاع المدني لتبقى تلك القوة بان الله مجموعة مثقفة مرفوعة الراس تطولها الراية الخضراء رمز المحبة والتوحيد والسلام خفاقة دائما وايدا بعناية الله عز وجل الواحد الأحد القدر الصمد لا اله الا الله محمد رسول الله حتى يبقى بعون الله تلك القوات العسكرية قوة واحدة للذوق عن ارض وسماء وسواحل المملكة وحماية مقاسماتها والمسلمين ليعلمون من الشرق الى المغرب من كل اعتداء او مساس او تدس محافطين على كل منجزاتنا التاريخية من الداخل والخارج درعا حصينا من دموع الأمة العربية والإسلامية بجول الله عز وجل وهو السميع العليم وآه على ما نقول شهيد.

الرياض/ علي بن فهد الدريس



كانوا لدرة. الحاشيات قوانا
أخلصهم غذى لنا الأذهانا
منا استحقوا [سادتي] شكرانا
في حفلنا هذا نرى برهانا
من رام حول بلادنا عدوانا
دنيا وقلبا ممتل إيماننا
وبعدله ولفضله اسداننا
بالرأي والتفكير كم اغناننا
أولى بنينا رافة وحنانا
يمنى ترى كفا له وبنانا
ماقل يوما في الوغى او هانا
[سلطاننا] اكرم به [سلطاننا]
أعنى العتاة لباسها قد دانا
جيش يمدد من العدا بنينا
وندى وفكر اسعد الاوطنا
وصقورها فاقوا الورى طيرانا
من كل فن علمت الوانا
من كل فوج ناجح فتيانا
لم تحو الا فتية شجعانا
اعمالهم وفعالهم قد زانا
ان فقت في عزيتك الاقربانا
يتسابقون الى العلا فرساننا
لم نلف منهم في الحروب جيانا
ولدى التقى في دينهم رهبانا
[ياش] ثم بياسهم اجوانا
كم ادبوا من حولوا ايذانا
هم في الخطوب اذا دجون هداننا

وبهمة وبطولة ورجولة
ومدرسهم والمدرّب قنوة
لهم التحية والثنا من أمة
سلوا الحسام وما انتفت عزماهم
في الجو [صاروخ] يدمر في الوغى
بالسلم زينة أمة ورضاها
يا امتى لك في القيادة رائد
و [الفهد] رب سيادة وكياسة
ملك القلوب وللبلاد اب لها
[ووي عهد المسلمين] [لفهدنا]
[سلطان] ان الجيش درع مائل
ولواؤه عند النزال وزيره
[سلطان] ربي للبلاد شبيبة
سلطان انت على البلاد بشغرتنا
من كان من [عبد العزيز] له حجي
[كلية الطيران] اصبحت ماسدا
اصبحت عربنا للبلاد وغاية
من كل مملكة وقطر خرجت
اشبابنا انضموا الى [كلية]
الدين في افسارهم واليمن في
اشبابنا ان الحياة سعيدة
ماهان شعب لم يزل شيانه
هبوا الى الامجاد هبة حازم
اسد اذا ما الحرب شب اوارها
يحمون بالعزمت [ما حلقوا]
وبكل قاعدة بثغر حدودنا
شكرا لسيدتنا الوزير ونائب

"ليت الشباب لنا يعود الأنا لنألف في دنيا الكفاح منانا"

مشاعر في شعر مواطن ما طار في شبابه هل سيهاه له ان يطير في شيخوخته.. يقول هذا الشيخ:

لنل في دنيا الكفاح منانا
امضى الشباب معلما شبانا
معهم اروم كما سموا طيرانا
وسواي من ابنائنا قد كانا
في العالمين يذكره غنانا
لا استحق من الفضل حرمانا
فيها الشباب الى المرات تقانى
للدين او إن حام حول حمانا
ين [بمعهد] ترعونه ازمانا
في سرب جو قاصفا اعدانا
فالعزم لم يمزل ولم يتوانى
ل الله متجها الى اخرانا
بيضاء في راسي بدت لماننا
ولها لنا [سلطاننا] اولانا
لصفوفها حتى علت اركاننا
حتى علوا بين البرية شاننا
حلوا بها وسط القلوب مكاننا
والعدل اضحى في البلاد اماننا
هدف فلم نبصر بها كسلانا
ربت بساحتنا هنا فتيانا

ليت الشباب لنا يعود الأنا
لتضيف للتعليم جهد مدرس
لاكون في كلية [لنسورنا]
لم لا اكون مع الشبيبة طائرا
[سلطان] تلميذى بأجواء السما
[اوزيرنا] إنسى له مثيله
لا شيء اعظم في الحياة لامة
الجو مسرحهم لك مخلوء
اننى قضيت الاربعين من السن
اقلا اقضى مثلها متدربا
ان كنت في صف المشيب مجلا
كى اختم الدنيا شهيدا في سبيل
لا تنظرن الى المشيب وشعرة
فلهممة القعساء من [سلطاننا]
يا امة [عبد العزيز] موحد
اشبهه زادوا على اعماله
بديانة ورسالة ومسيرة
دين الحنيفة في الجهاد ضياؤهم
هذى الخلال لامتى سارت الى
من ياسها وسموها وطموحها

طلال مداح «وصل إلى جرة»

وكما أشارت «قنون» ووعدت :



طلال مداح في جدة... ربما هذه العبارة تلاقى ردود فعل لدى عشاق ومحبى صوت الفنان طلال مداح... عند قراءتهم لهذه الحروف... نعم صاحب الصوت الشجي... عار... واستقر... وعاد حاملا معه كل ما جالت به حنجرته... من الاغاني الجديدة... وما جالت به نفسه من حب لهذا الوطن... وهذا الجمهور الذي يطارد... ويلاحقه أينما حل... وذهب... عاد الليل المهاجر... الى حبيبه... وجمهوره العريض الذي طالا انتظر لحظات قدومه... وانتظر نعمات عطائه... وانتظر... وانتظر... رغم غيابه عن ارض الوطن... متابعيا اخباره أولا بأول... متناولا اغانيه قديما وجديدا... كيف لا... وهو الفنان الوحيد... الذي استطاع ان يجذب جماهير حفل كأس العرب اليه...

لتقف على اقدامها تحية... وتصفق له... ومعها يذرف دموع الحب... والعرفان... والوفاء... لهذه الجماهير التي تبادله نفس الشعور... الذي تكتله لهذا الفنان المتواضع... وقبلها كانت معه في حفلات لندن... وباريس... والمغرب... والقاهرة... واخيرا في حفلات

سلطنة عمان الشقيقة في عيدها الوطني... والتي شارك فيها والطرب شعبها وما هو طلال بيننا الآن... وما هو الجبل الشامخ... الذي لا تهزه رياح القلة بأقلامهم الضعيفة... طلال الآن في احضان جماهيره... وسيترك الغربة تولى وزامه بلا رجعة... وسيتركها نهائيا... وكثيرون راهتوا على ان تخسر فنون فيما كتبه يوم الاثنين الماضي تحت عنوان خمسة ايام فقط ويكون هناء... وما هي كسب الرهان - وتعبد طلال... بكل فخر الى جمهوره وناسه ومحبيه... والزميل عبدالرحمن بنحير المشرف على فنون الذي لازم طلال الى جدة يحمل في جعبته الكثير من اخبار طلال ولقاءه مطول معه ننشره خلال هذه الايام



عبدالرحمن بنحير

التلفزيون يتقبل النقد

سرتنا... ما بثت به سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون التلفزيون... محمد حيدر مشيع... مانحا وشاكرا... فنون (الجزيرة)... على كل ما يطرأ على صدر صفحاتها... من كتابات... وآراء وملاحظات... هادئة تخص وتبس الجهاز التلفزيوني... مع تقبله للنقد الهادف... والبناء الذي ينشر في هذه الصفحة عن ما يتم عرضه من خلال الشاشة الصغيرة... واحتضان هذه الآراء... والملاحظات... وقبولها برحابة صدر في قسم العلاقات العامة بمكتبه... وهذا ما كنا نسعى ونبحث عنه دائما... لاننا نكتب لنوجه... فقط وننقد من أجل الاصلاح... للاخطاء التي تحصل في بعض البرامج لتلافيها مستقبلا... وما نكتبه يعبر عن رأي المشاهدين... وليس رأينا الشخصي... وما نكتبه عن برامج التلفزيون... والمشاكل والقضايا التي تواجهها انما هي في سبيل ايجاد الحلول المناسبة لهذا المرفق الاعلامي الهام

□□ وكوبليه..

طلال مداح الفنان الغائب... الفنان المهاجر... الفنان المتواضع... عاد الى ارض الوطن... وعاد بالامل الذي ينتظره منه عشاقه... ومحبيه... الذين انتظروه هذه المدة الطويلة... والسؤال هل سيجد الفنان طلال مداح ترحيبا خاصا... كما حصل لزملائه الفنانين الذين حظوا بالترسيم... وما هو دور الصحافة الفنية في ذلك... طلال الآن بيننا فهل يكرم!!!

ترجمة للفنان طلال مداح

اهلي بك... اهلي بك... واهلي بخطوة اجيبك...

سعد المصباح

المجنونة

أسعد يونس! تبلور في رأس أسعد يونس قصة كوميدية ستبدأ بكتابتها قريبا... وهي تسلط الضوء على الأوضاع الكاركتيرية التي نشأت بفعل سياسات الانفتاح الاستهلاكي... وكانت المسئلة المصرية قد قطعت شوطا لا بأس به في حفل التاليف بعدما وضعت قصة وسيناريو وحوار فيلم «المجنونة» كما اقتبست روحه عن محاولة الروعة عن إحدى قصص الرواية البوليسية الرائعة اجاثا كريستي...

الغاصبي يسطو على عشاء المهايل!!



السرا... وعند سؤاله... لماذا لا تأكل قال انا شيمان... اوي... اوي... ويشاركه مظهر والصدقة كان يحمل في يده مزمرة الزهور والورود!

في حفل العشاء الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون... بمناسبة مشاركة فرقة (المهايل) في مهرجان المسرحي بتونس لاجتماع الفرقة... رجال الصحافة الفنية الذين لبوا الدعوة بحضورهم لهذه المناسبة... والتي التي تود ذكره هنا... هو المدايعات التي اظهرها الممثل عبد العزيز الغامدي... في صالة العشاء... حيث كان يخرج من قاعة المسرح... ويعود بسرعة... وبعد ان سأل أحد الزملاء... اين ذهب كل دقيقة... قال عندي موعد مع (....) وسكت... الا ان زميله مشي خلفه... وصاح... وفي فمه قلعة من الحلوى وفي يده كأس عصير... فقال له كلفش... قال الغامدي (تراني انور على الصور) المهم كان ذهاب الجميع الى تناول طعام العشاء... بعد ان اتمى عشاء الغامدي الأخير في

قريبا اغاني الفنان عبد الكريم عبد القادر في الاسواق

الاول الفنان القدير عبد الكريم عبد القادر... ضمن تواصله المعروف عنه بينه وبين عشاقه عبر اعماله الفنية المميزة... ومن المتوقع ان يكون إنتاج عبد الكريم عبد القادر في الاسواق... في وقت سابق... بانة ضمن نشاط موسم الاغنية لهذا العام... سيكون القادم من الايام عبارة عن فترة زمنية غنية بالانتاج الفني فهناك العديد من الفنانين الذين صاغوا عبر حناجرهم العديد من الاعمال الغنائية المميزة وفي فترة الترويج والحرس على الانتاج الجيد... فمن المحتمل ان ينزل في غضون الاسابيع القادمة أحدث إنتاج فني لمهرجان الكويت



عبد الكريم عبد القادر

علي عبد الكريم

متابعة ما تنشره الصحف..



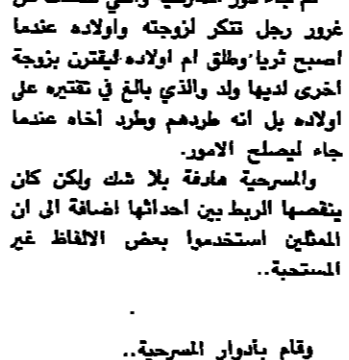
محمد حيدر مشيع

قسم جديد للعلاقات العامة بالتلفزيون

تجاريا مع ما تقدمه وتطرحه صفحة (قنون) الجزيرة بث وكيل الوزارة المساعد لشؤون التلفزيون محمد حيدر مشيع... (قنون) في ما تقدمه من آراء وملاحظات هادفة... والنقد الهادف البناء... وتكر سعادته بان الآراء والملاحظات الطيبة في الصفحة تلتزم طريقها الى الجهات المعنية في التلفزيون... للاطلاع عليها والاستئناس بها والاخذ بما يساعد على تلاقى الاخطاء وما يفيد في تحسين الانتاج... من خلال متابعة ما ينشر في الصحف... عن طريق ادارة قسم العلاقات العامة بمكتب سعادته... يأتي ذلك الاهتمام للموسم في ظل الجهود التي يبذلها سعادته من أجل الارتقاء والوصول بالبرامج والانتاج المحلي للمستوى الجيد... وكما عرف عنه حبه ونشاطه الدائم لتابعة ما يجري على صدر الصفحات الفنية جاء ذلك التناوب والذي سيكون بمثابة جسر يربط الصحافة الفنية بالتلفزيون...

مساء الخميس الماضي «العاش المبرورة» والمخرج الفائز «وحكمت الانتار» «وصبيان الفريخ» في حفل نادي العدالة المسرحي

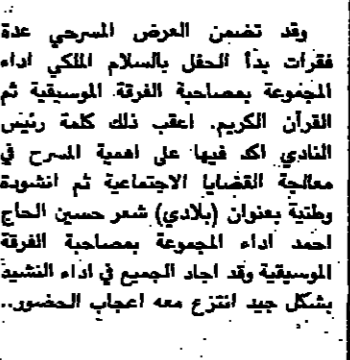
والشاهد ترفيع ايضا صورا من حياة الناس في الماضي... المخرج الفاضل: وقد شارك عدد من نجوم المسرح في الاحساء في تقديم فقرة ضاحكة عندما أعلن عريف الحفل عن مفاجأة الحفل وقد لبي كل من احمد النور وعبد العزيز



احمد النور



احمد النور

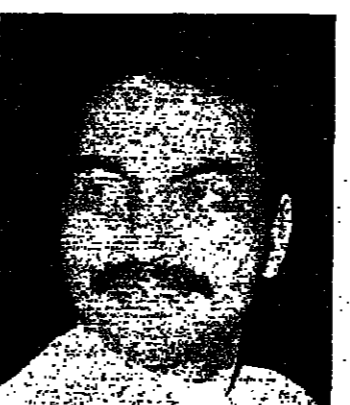


احمد النور

وقام بأدوار المسرحية... عبد العزيز الغامدي نجم المسرحية والمضحي متمكن من نفسه ومظهره المسرحي جيد... واحد الحافظ - حسين الحبيب - يوسف الصودي - حسين الاحمد - علي صالح السلمان - محمد علي السويدي - يوسف الحبيب - نبيل الكشي - علي الهادي... لقطات: ● كان الجمهور يحق نجم الحفل فقد التزم بالهدوء وليس بغريب على جمهور العدالة الراعي... ● التنظيم كان أكثر من رائع...

تفريخ الدفعة المسرحية الاولى في فرع الجمعية بجدة

كتيبة قدرات وجهود الفنانين الممثلين في هذا المجال... وتحدث للفنون الجزيرة الفنان فؤاد بخش رئيس لجنة المسرح بجمعية الثقافة والفنون بجدة الذي اضاف على ذلك قائلا ان تشراف محمد حيدر مشيع الرجل الاعلامي يعتبر بادرة طيبة منه ودفعه جديدة لفن المسرح... الجدير بالذكر ان حفل دورة المسرح اقيم على مسرح المعهد الصناعي بجدة وتضمنت فقراته مشهرا تشيلا بجدة معظم خريجي هذه الدورة مع مشاركة الفنانين الشابة بفقرات غنائية ورفعات شعبية... وحضره مجموعة من المهتمين بالحركة المسرحية وبعض المثاليين والفنانين...



فؤاد بخش

سر الحب

استدانة لجرس الحب بين القاريه وسفحة (قنون) بالجزيرة... تواصل للزاوية... استقبل قصيدة القراء... من هذه القصائد... اخترنا قصيدة لأحد القراء الشباب والتي اختار عنوانها (مويك يا سموية)... مويك يا سموية ومن قلبي انا الضاحي... الفتي لك موابي... ومن القلب يا زينة يا زينة فوق زين الناس فيك السلف والاحساس ولا اختار غيرك... ان عطاري يا سموية مويك والهوى فاني ومالك في الهوى فاني تاملتني تخاسمني وتلقي لا تحذيني... تتعاليه وهو شاق القمر في ساعتي بلدي يا زينة الحب يا زينة مع حب السموية

خلد حمد الماضي

مساء اليوم

انتاج معرض

الفنان التشكيلي

سعيد مجاهد

كتب/ يحيى مفرح زويقان... افتتح مساء اليوم على شرف وكيل أمين مدينة الرياض المهندس محمد بن علي آل الشيخ معرض الفنان السعودي سعيد محمود نصري وذلك بمسلة المعرض العالمية للفنون التشكيلية بشارع الفضياب... ويضم المعرض ٥١ لوحة تعني بالفن التشكيلي الاسلامي... الجدير ذكره ان مواعد المعرض للشراء ٩,٣٠ - ١٠,٢٠ والرجال من الساعة ٥ - ٩,٣٠

ديكوري

في ظل اهتمامات سعادة وكيل وزارة الاعلام لسانع الشويخ للتلفزيون محمد حيدر مشيع لرواية تشجيع المواهب الفنية الشابة... حيدر مشيع... يوم الاربعاء الماضي... الحفل الخامس بفرع الدفعة الاولى للدورة المسرحية التي نظمتها جمعية الثقافة والفنون بجدة واستقرت مدتها ستة اشهر تقريبا... وقد قام الشيخ بتسليم الشهادات للمخرجين البالغ عددهم عشرين دارسا... كما قام التلفزيون بتسجيل فقرات هذا الحفل تلفزيونيا لعرضها فيما بعد وحرصا منه على تشجيع الانتاج المسرحي المحلي وبناء قاعدة جماهيرية من المشاهدين

صباح اليوم يبدأ مهرجان القاهرة السينمائي



يبدأ صباح اليوم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ويستمر عشرة ايام... ويحضر في المهرجان ٧٥ فيلما... ٤٤ دولة عربية... واجتبية ويحضره ٢٠ ممثلا وممثلة... عشرين دولة على عدد من المخرجين والتلحين وممثل شركات الانتاج السينمائية المحلية... وقد خصصت لعرش افلام المهرجان ست دور عرض بامكان متفرقة من القاهرة وسوف يعرض فيه ١٤ فيلما مصرية جديدا... ويقام على هامش المهرجان اول مهرجان عربي للسينما التسجيلية... ويعرض فيه ١١٦ فيلما تسجيليا... وافلام للرسوم المتحركة من بينها ٣٥ فيلما من الدول العربية والياتي من انتاج مصر واليونان... وخصصت لعرش افلام مهرجان الافلام التسجيلية الذي يبدأ يوم الاربعاء القادم قاعة السينما بمدينة الفنون بالهرم

السدحان يتحدث عن المهايل

اما عن آخر اعماله فهناك عمل او مسلسل (لا يحوشك جبروك) بالتعاون مع فؤاد بخش ومحمد بخش وسعد خضر سعدون ومحمد شلي وهذا العمل جاهز للعرض ومنتظر عرضه في التلفزيون... وفي قراقرض عايشنا فرقا عالية ورأينا مسارح بمعنى المسرح ومع هذا وجدنا اتسقا بين البيتين وقد ارتحنا وطامنت قلوبنا على المسرح السعودي وعلى الفنانين السعوديين

وفاة الرسام الجزائري السيفيم

توفي الرسام الجزائري محمد السيفيم في ليلة السبت الاحد في الجزائر العاصمة اثر اماليته بموض السرطان... علم ذلك من اقاربه... وكان السيفيم عقب استقلال الجزائر احد رواد الفن الجزائري الجديد الذي تولى عن الاشكال التقليدية للرسم ليستوحى افكاره من التراث المحلي مستخدما الاشارات والرموز السائدة في المجتمع الجزائري... وقد اقيم معرض للرسم في شهر يولييه تموز الماضي في تونس وبعد شهر ادلى بالرحيل حديثا لصحيفة (ريفرانس) افريكان الجزائرية النيرة الافريقية وكان المرض حينئذ قد تمكن منه وكان جسمه يزن بالكاك اربعين كيلوجراما وقد ذكرت الصحيفة ان الرسام يعيش اخر ايامه... وفي الاسابيع الماضي افتتح عبد المجيد مزوان وزير الثقافة معرضا يحمل اسم السيفيم في قصر ثقافة الجزائر العاصمة

الاختيار الصحيح

بوير

الأجهزة الصوتية

بوير، منتج الأجهزة الصوتية
- الأول في العالم -
تقدم لكم قوة أكبر ووضوحاً أكثر
وأداء أفضل. ولأن الأسعار
المخفضة التي يقدمها عبد القادر
عبد الله رجب، تصيح بوير
أفضل ما يمكن اختياره.

لدينا طائفة كاملة من أجهزة بوير الصوتية الممتازة
- ميكروفونات وأسماعات - مكبرات صوت رياضية
- معدات منتقلة - مكبرات صوت
- أجهزة داخلية.



أسعار لا تضاهي.. وجودة لا تبارى

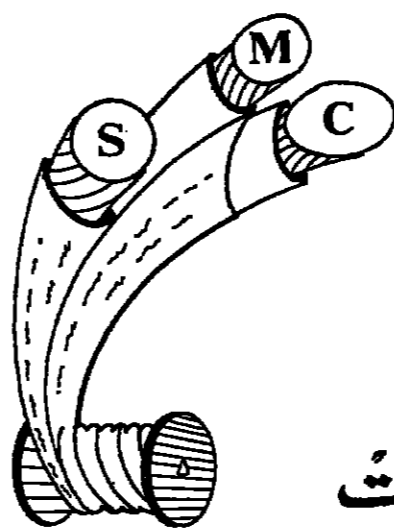


مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية

الوكلاء الوحيدون بالسعودية: عبد القادر عبد الله رجب
المعارض: الرياض ت. ٤٧١٣٨١٥ - الطحاوي ت. ٤١٢-٤٧٣ - جدة ت. ٦٨٧-١٣٦ - شارع المطار ٢٣١٧٤٦٩
الدمام: ت. ٨٢٧٥٠٩٥ - مدينة العمال ت. ٨٢٦١٢٩١

بعد مشاهدتي للعديد الكبير من مختلف المنتجات السعودية في
المعرض الثالث للصناعات الوطنية يسرني ان اوجه الشكر الى
حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى
للدعم والمساندة التي قدمت للصناعة الوطنية
ولا شك ان افتتاح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن
عبد العزيز لهذا المعرض قد حقق النجاح المؤمل لهذا الحدث الهام.
ويشرفني ان تكون شركتنا أحد الأمثلة الحية للإنجازات الرائعة
التي حققتها القطاع الخاص.
كما أتمنى أن تساهم منتجاتنا في تحقيق مزيد من النجاح للصناعة
الوطنية.

عبدالله شمسان
رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الحديثة
لصناعة الكابلات «كابلات الرياض»



ندعوكم لمشاهدة نماذج من
انتاجنا في جناحنا رقم «٦٥٧»
بمعرض الصناعات الوطنية.

لزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمكاتبنا على هاتف
٤١٠٢٥٩٨
٤٦٤٢٨٣٨

الشركة السعودية الحديثة لصناعة الكابلات

الحاسب.. هو المستقبل

الى مزيجي التكنولوجية:

إذا كنت من حريجي الشانوية أو ما يعادلها.. فإن
مركز المعلومات الوطني - التابع لوزارة الداخلية

للمعمل في مجال تشغيل الحاسب الآلي

ضمن أكبر شبكة حاسب تغطي أعمال قطاعات وزارة الداخلية

نحن نتيح لك الحاسب بأرزان وخبرات عالية

- ١/ هو عملي حسب تخصصك
- ٢/ دورات تدريبية وندوات مقدمة داخل وخارج المملكة.
- ٣/ الرعاية الطبية لك ولأفراد عائلتك ١/٤ راتب شهري ٢٧١٦ ريالاً أثناء فترة الدراسة.
- ٥/ عمولة سنوية ١/٦ التعيين على المرتبة الخامسة بعد التخرج.

علماً بأن مدة البرنامج سنة دراسية كاملة. بما في ذلك التدريب على رأس العمل

للاقتبال والاستفسار:

وزارة الداخلية - مركز المعلومات الوطني

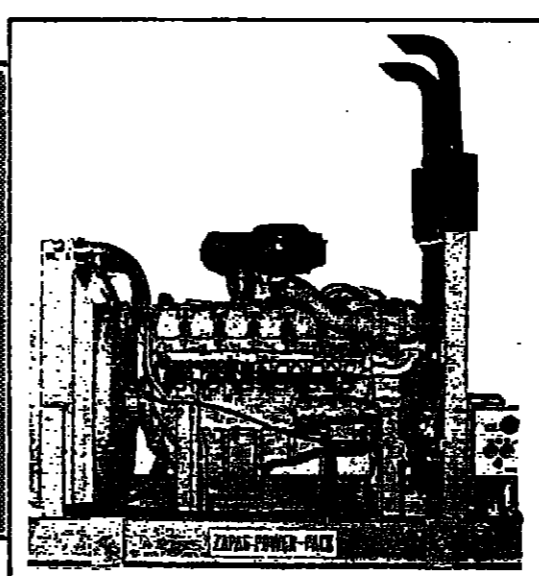
بشؤون التدريب وتطوير القوى العاملة - (شارع المعذر - غرب فندق ماريوت)
ص.ب: ٦٨٣١ - الرمز البريدي ١١٤٥٢ الرياض - تليفون ٤٧٨٠٢١٠ / فاكس ٢١١/٢١١
مع أهمية اصطحاب الأخت:

• صورة من المؤهل الدراسي • صورة شخصية ٥ صور

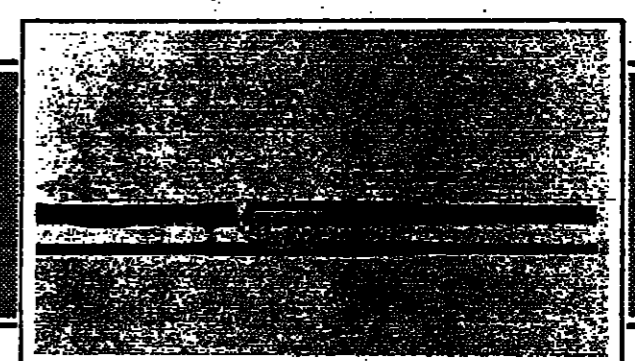
مركز عبد الله الشويخي

للمعدات والأدوات الصناعية

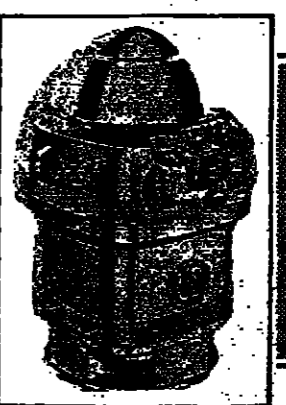
عن توفير المعدات التالية - وبأسعار منافسة



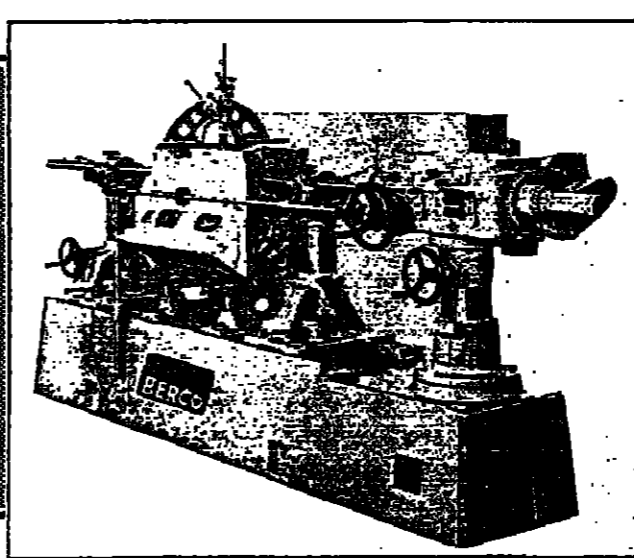
مكائن مرسيديس للأغراض الزراعية



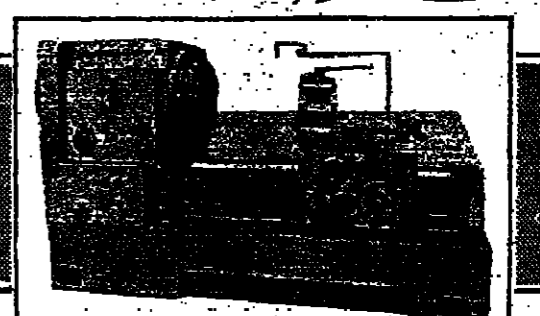
ليانك لنفطية - توربينات - تقطيل الجهد - تبريد المحصول



محركات كهربائية أمريكية لشركة U.S. MOTORS
علامة مضمونة الماء



مخارط التوليد الإيطالية الشهيرة (بيركو) BERCO



مخارط إسبانية بفتحة ١٤ بوصة GEMINIS
مخارط تشيكية بمخارط مختلفة TOZ

بالإضافة إلى أنواع أخرى من المعدات والأدوات الصناعية

الرياض - شارع الملك فهد ٤٣٨٩٧٤ - ٤٣٩٤٢٨ ص.ب ١١١ الرياض ١١٤١١

نادي الفروسية

كأس المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز

سباق كبير لتجديد ذكرى زمان

الخامس ... ونرى من حيث الاستعداد والقوة فنجده ان الجواد الأشقر «سلمان» من خيرة الجياد المشاركة استعداداً وتجهيزاً وقوة وسرعة وهو المرشح من أغلبية وسط الفروسية ... كما

للأمير مساعد بن سعود ... العاصي للامير متعب بن عبدالعزيز ... وسلمان وسيف للامير فيصل بن خالد ... وردة للامير يزيد بن سعود ... الناصرية للامير سيف الدين بن سعود ... حسام للامير

من أقوى السباقات التي تقام في هذا الموسم وذلك من عدة عوامل أهمها الجائزة الكبيرة في هذه المناسبة الكبيرة ... وقوة وسرعة الجياد المشاركة من مختلف الأسطبلات ...

التسابق الكبير الذي سيقام عصر اليوم بين جياد الدرجة الثالثة على كأس المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز يعتبر

الفروسية

اليوم يحتفل نادي الفروسية في مناسبة كبيرة وغالية علينا جميعاً ... مناسبة المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز رحمه الله ...

يشترك النادي بهذا الاحتفال ويرعاه سمو ولي العهد المنظم من أجل تجديد الذكرى لهذه الرياضة التي كانت في وقت الملك عبدالعزيز لها دور كبير لاتنساه في المعارك والفنونات والاحتفالات الوطنية ...

اليوم الفارس الشهير سمو ولي العهد يرعى احتفال الفارس في ذكرى الفارس المؤسس لبلادنا والتي وحدها رحمه الله ... انها مناسبة كبيرة وغالية تستعد بها ... ويسعد بها كل رياضي في بلادنا ... والفروسية مشهورة في النشاطات الرياضية تقيم هذا الاحتفال بهذه المناسبة ... وهذه الذكرى دائماً البطولة والفرسان ...

معلق

تحت رعاية سمو ولي العهد عصر اليوم نادي الفروسية يحتفل بكأس تاريخ الملك عبدالعزيز



تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية يقيم نادي الفروسية عصر اليوم احتفالاً كبيراً على كأس المؤتمر العالمي عن تاريخ جلالته الملك عبدالعزيز ... وهذا وسبقه سموه الكأس لصاحب الجواد الفائز في الشوط الخامس والذي خصص لجياد الدرجة الثالثة ... ويأتي هذا الاحتفال الكبير بمناسبة المؤتمر الذي يبعد التاريخ عن بطولات وانجازات جلالته الملك عبدالعزيز رحمه الله ... صرح بذلك مدير عام نادي الفروسية الاستاذ عبدالله البسام ...

ذكرى غالية



مناسبة سعيدة ... وذكرى غالية ... مناسبة فخرت بها وعشت معها ... انها المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز الذي يقام خلال هذه الأيام ... التاريخ كبير وطويل عن جلالاته رحمه الله ... عن انجازاته وخطه واهتماماته ... نعيشها ... بالاسم كنا نعيش عهد جلالاته ... ومن بعده عهد ابنائه سعود وقيصم وخالد رحمهم الله ... واليوم نعيش في عهد الملك فهد اطال الله في عمره ...

واليوم نادي الفروسية يحتفل بهذه المناسبة ويرعاه سمو سيدي ولي العهد الفارس الشهير الذي يبدل جهوداً كبيرة ... ولاتنسوا اهتمامه الشخصي بهذه الرياضة التي تربط في بطولتها واخواتهم ...

برنامج سباق اليوم

الشوط الأول للخيول المختلطة المسافة ١٠٠٠ متر

الخيول	المالك	الجواد
١. ملك امان	الامير بدر بن محمد بن سعود الكبير	١. الجوهرة
٢. ملك	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	٢. ابن خلد
٣. علي خير	الامير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز	٣. بلقي السيف
٤. يوسف	الامير فيصل بن سعود بن عبد العزيز	٤. حليش
٥. ابراهيم	الامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	٥. واصل
٦. مصطفى	الامير فهد بن عبد العزيز	٦. عهد
٧. نجيل	الامير عبد العزيز بن مساعد بن سعود	٧. حفصة
٨. محيي	الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز	٨. ربيعة
٩. احمد ناجي	الامير فيصل بن عبد الرحمن بن عبدالله	٩. بدو
١٠. عمر همت	الامير سعود بن عبد الله بن محمد	١٠. القعدة
١١. جعفر	السيد جدران بن مقحم بن محمد	١١. تميم
١٢. محمد بريم	السيد زاهر بن عبد الجواد	١٢. سماعات
١٣. ابن بوند	السيد مذكر بن عبد المظفر	١٣. جدة
١٤. علي خير	السيد طاق بن ضافي القحطاني	١٤. مغنية
١٥. سعيد احمد	السيد سعد بن سليمان السبيعي	١٥. منادي
١٦. جعفر	السيد عبدالوهاب بن نسيب الويل	١٦. حكمة
١٧. جمال حافظ	السيد فيصل بن عبد الحجاز	١٧. فيضة
١٨. جون مكار	السيد ناصر بن شبيب الدوسري	١٨. دلال ليدان
١٩. باري	السيد بسام بن عبدالعزيز	١٩. شماغ
		٢٠. الجازية

الشوط الثاني للخيول المختلطة المسافة ١٦٠٠ متر

الخيول	المالك	الجواد
١. بيدر	الامير محمد بن سعود الكبير	١. سلطان البدان
٢. نجيل	الامير مساعد بن سعود بن عبد العزيز	٢. فيضان
٣. جعفر	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	٣. رشاح
٤. محمد بريم	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	٤. صدي
٥. ابن بوند	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	٥. هنداب
٦. علي خير	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	٦. نوراني
٧. احمد ناجي	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	٧. كريمة
٨. مصطفى	الامير فيصل بن عبد الرحمن بن عبدالله	٨. بديعة
٩. محيي	الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز	٩. نصار
١٠. عمر همت	الامير فيصل بن بدر بن عبد العزيز	١٠. ناصر
١١. جعفر	السيد محمد بن طاق القحطاني	١١. وسعة
١٢. محمد بريم	السيد زيد بن حبيب السبيعي	١٢. شيطان
١٣. ابن بوند	السيد جواد بن عبد الله البسام	١٣. السابعة
١٤. علي خير	السيد طارق شمس الدين الثاني	١٤. الامام
١٥. سعيد احمد	السيد ناصر بن فهد السبيعي	١٥. خطاب

الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة المسافة ١٦٠٠ متر

الخيول	المالك	الجواد
١. بيدر	الامير محمد بن سعود الكبير	١. عيلة
٢. نجيل	الامير محمد بن سعود بن عبد العزيز	٢. ربيع

في سباق المفاجأة خفاقة تحطف السيارة بجدارة

حققت الفرس خفاقة مفاجأة سباق الاسبوع الماضي وتحصلت على السيارة بجدارة رغم منافسة قوية من الجياد المشاركة ومن التوقعات والترشيحات التي تمت لهذا الشوط ...

هذه الفرس الزرقاء كانت هادئة في مشاركتها وسريعة في انطلاقها وجديرة في فوزها ... شاركت بصمت وحققته البطولة الكبيرة وهي جائزة الأمير سعود بن محمد سيارة بيكوب موديل ٨٦ والذي سلم المفتاح صاحب السمو الأمير عبدالعزيز ابن سعود بن محمد نيابة عن والده ...

وقد ثالت اعجاب الجماهير التي حضرت الاحتفال الكبير ورجعت في شوط السيارة خلال مسافته ١٦٠٠ في زمن ١.٤٢ وخفاقة للسيد عساف بن مطلق الصناف ومديريها هلال الشيناني وخيالها التونسي منجي ... وجاء في المركز الثاني الفرس مها التي قدمت سباقاً كبيراً وتواصل مشوارها اسبوعياً في

قالوا .. عن السباق



الامير فيصل بن خالد .. اعتبرها مناسبة كبيرة وذكرى طيبة .. والنادي يشكر على هذا الاحتفال في هذه المناسبة واتمنى ان يحقق سلمان هذا الكأس الغالي ...



الامير يزيد بن سعود ... اهتمام سمو ولي العهد كبير بالرياضة الفروسية وبخصوصاً في نجاحها وانتشارها .. واليوم يأتي هذا السباق الكبير وهذه البطولة من اهتمامات سموه .. رحم الله الواحد وابنامهم سعود وقيصم وخالد وحفظ الله جلالة الملك فهد وسمو ولي العهد ...



الامير فيصل بن سلمان .. اعتبرها بحق من أغلى المناسبات واكبرها والفروسية لها فضل كبير ولها تاريخها في هذا المؤتمر ... واتمنى لو شارك جوازي سرباب في هذه المناسبة الغالية لكن الاعصاب حالت دون ذلك ...



الحرب سعد بن مطلق ... اصالة عن نفسي ونياية عن زملائي في مجال التدريب والخيالة نعتبر عن مشاعرنا في هذه المناسبة وهذه الذكرى التي تعيد لنا التاريخ عن جهود وانجازات المغفور له الملك عبدالعزيز ... ونادي الفروسية نتاح الفرصة لوسيد الفروسية للمشاركة في نجاح هذا المؤتمر بهذا الاحتفال ...

الحرب حلال الشيناني ... الحق ان المؤتمر الاول عن تاريخ موجد الجزيرة يعتبر انجازاً كبيراً ومشاركة نادي الفروسية في هذا تعتبر نجاحاً لهذه الرياضة .. وجوازي وتجيبول يشركه اليوم والاميل كبير ...

الملك فيصل بن النجيل ... مناسبة اسعد بها والفرح واعتبر تاريخ الملك عبدالعزيز درساً لنا جميعاً ... حيث انجازاته وبطولاته واعماله تاريخ جليل لايتسى ... اليوم تسعد في الفروسية بهذا اللقاء ...

عن .. السباق

هذا وقد عمد وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون الجهات المختصة في التلفزيون بالنقل والعمل في تباح الحفل ...

هذا وقد قامت الجامعة باعداد خطوط كبيرة في سباق هذا اليوم ...

سيقوم التلفزيون القناة الاولى عصر اليوم بنقل الحفل مباشرة على الهواء ...

GM

PARTS-SERVICE

إن الفرق الذي تشعر به هو ليس مجرد السيارة

الغالب وإصلاحه. أما قطع الغيار فتتوفر بكثرة لدى كل وكيل للأصراع في تصليح السيارة. وبذا فالركلاء مؤهلون لصيانة سيارات وشاحنات جنرال موتورز بسرعة ودقة، مما يساهم على الاحتفاظ بلك الشهور العظيم الذي يولده افتناء منتجات جنرال موتورز.

وتعد اختراكم سيارات جنرال موتورز فائز لا تحصلون على منتجات عالية الجودة فحسب، بل على مؤسسة كاملة ريفية المستوى. هذا هو الفرق الذي تشعرون به. إنه الفرق الذي تقدمه جنرال موتورز، وهو بلا شك، فرق شاسع.

البحر، المملكة العربية السعودية	حدائق، المملكة العربية السعودية	الرياض، المملكة العربية السعودية	الرياض، المملكة العربية السعودية
الرياض، المملكة العربية السعودية	الرياض، المملكة العربية السعودية	الرياض، المملكة العربية السعودية	الرياض، المملكة العربية السعودية
الرياض، المملكة العربية السعودية	الرياض، المملكة العربية السعودية	الرياض، المملكة العربية السعودية	الرياض، المملكة العربية السعودية
الرياض، المملكة العربية السعودية	الرياض، المملكة العربية السعودية	الرياض، المملكة العربية السعودية	الرياض، المملكة العربية السعودية

